


УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности министра образования и науки Алтайского края


С.П. Говорухина
от «05» 04 2022 года

Программа
проведения XIV краевого фестиваля детского фольклорного творчества
«Солнцеворот-2022»

1. Организация

XIV краевой фестиваль детского фольклорного творчества «Солнцеворот – 2022» (далее – «Фестиваль») проводится по инициативе Министерства образования и науки Алтайского края на базе МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167» г. Барнаула.

2. Учредители

Учредители Фестиваля – Министерство образования и науки Алтайского края, краевой профессиональный клуб педагогов дошкольного образования «Русь».

3. Цели и задачи фестиваля

Основной целью Фестиваля является социализация детей дошкольного возраста в условиях полиэтнической и многоконфессиональной среды на основе сотрудничества и сотворчества детей и взрослых в процессе передачи разнообразных форм народной традиционной культуры.

Фестиваль призван способствовать:

воспроизводству разнообразных форм фольклора в субкультуре детства;

сохранению и преумножению духовных, нравственных, культурных ценностей и традиций родного края;

популяризации этнокультурных направлений творческой деятельности детей, развитию их творческого потенциала;

осознанию своей этнической и национальной принадлежности, формированию ценностей многонационального российского общества, развитию доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

обогащению этнокультурной компетентности педагогов.

4. Мероприятия Фестиваля

4.1. Фестиваль детского фольклорного творчества «Солнцеворот – 2022» проводится в 3 этапа:

I этап Фестиваля – с **25.04.2022 по 30.04.2022** – прием заявок от образовательных организаций на участие в Фестивале с размещением материалов на официальном сайте организации;

II этап Фестиваля (заочный):

с **04.05.2022 по 10.05.2022** – оценка представленных материалов на официальных сайтах образовательных организаций, согласно поданным заявкам (Приложение 4);

с **11.05.2022 по 12.05.2022** – формирование списка участников Фестиваля, прошедших в **III этап (очный)**;

с 12.05.2022 по 13.05.2022 направление писем руководителям муниципальных органов управления образованием об участии образовательных организаций, прошедших в **III этап (очный)** Фестиваля;

III этап Фестиваля (очный) – 19.05.2022 проведение Фестиваля, подведение итогов.

4.2. Порядок организации и проведение Фестиваля.

Координацию деятельности и общую организацию Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Участник Фестиваля предоставляет заявку, которая оформляется в формате WORD и PDF и направляет на электронный адрес: arhipoval67@yandex.ru. За достоверность авторства музыкального номера ответственность несет лицо, предоставившее материал на Фестиваль.

4.3. Участники размещают материалы Фестиваля (видеоролик) на официальном сайте своей образовательной организации в специально созданной рубрике «СОЛНЦЕВОРОТ – 2022» до **25.04.2022**. Формат записи видеоклипа mp4 (avi, mpeg4, mpeg, mpg) с четким изображением и звуком продолжительностью не более 5 минут.

Заявки со ссылками на видео в Одноклассниках, Вконтакте, на YouTube.ru не принимаются.

Адрес ссылки на размещенный видеоролик указывается в заявке обязательно.

4.4. Участники II этапа (заочного) Фестиваля набравшие наибольшее количество баллов (не более 2 номеров по каждому направлению) представляют выступление на III (очном) этапе Фестиваля.

III этап – выступление – прослушивание коллективов дошкольных образовательных организаций Алтайского края, согласно заявленному репертуару (далее – ДОО). Количество участников творческих коллективов - не более 12 человек. Время выступления коллектива согласно заявленному репертуару – не более 5 минут).

Коллектив предоставляет фрагмент обрядового действия, либо два разнохарактерных произведения.

Детские коллективы выступают по следующим направлениям:

семейный дуэт;

народное сольное пение;

ансамблевое народное пение;

фольклорный этнографический коллектив;

ансамблевое стилизованное народное пение;

календарно – обрядовые традиции;

народное представление.

Члены экспертной группы Фестиваля вправе изменить заявленную коллективом номинацию на другую.

4.5. Требования к выступлению коллективов дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО):

активность, заинтересованность, непринужденность, естественность всех детей в представлении фольклорного материала;

соответствие костюмов участников традиционному национальному костюму;

творческое решение предоставляемого материала (игровые ситуации, занимательность, театрализация, художественно-речевые моменты и др.);

выступление коллективов сопровождается музыкальными народными инструментами;

исполнение фонограмм «минус» - не допускается;

качественное исполнение (пение (вокальные и интонационные навыки, дикция), движение, выразительность, использование музыкальных инструментов, зрелищность);

соблюдение регламента выступления.

5. Выставка – конкурс декоративно-прикладного творчества и ремесел «Узорочье»

5.1. Выставка – конкурс декоративно-прикладного творчества и ремесел «Узорочье» является площадкой для демонстрации мастерства детей и взрослых, расширения представлений о промыслах и ремеслах нашей страны и зарубежья, пробуждения интереса к традиционно-прикладным видам деятельности, выявления деятельности творческих объединений и отдельных мастеров в области декоративно-прикладного творчества и народных ремесел, обогащения предметно-пространственной среды образовательных организаций элементами традиционной культуры.

Цель выставки: воспроизводство и развитие традиционных видов народно-прикладного творчества и ремесел.

Работы представляются по следующим направлениям:

ткачество;

вышивка;

роспись;

валяние;

изделия из глины;

современные технологии в этнокультурном образовании.

Для участия в выставке необходимо подать заявку (Приложение 1).

В выставке возможно участие индивидуальных и коллективных работ. Каждый мастер (творческий коллектив) может представить не более трех работ. К каждой работе прилагается краткая аннотация (этикетка размером 10x15 см с указанием вида (жанра) декоративно-прикладного творчества, техники изготовления, сведения об особенностях бытования того или иного вида декоративно-прикладного творчества (ремесла), фамилии, имени и воз-

раста мастера, названия творческого объединения и организации (для детских работ – фамилии, имени и творчества руководителя).

Данные сведения должны быть оформлены в соответствующем стиле и отвечать эстетическим нормам.

5.2. Требования к содержанию работ (Приложение 5):

наличие в работах традиционных видов декоративно-прикладного творчества и ремесел;

мастерство и качество работы;

соответствие темы, содержания работы мотивам художественной национальной традиции;

оригинальность замысла и особенности предлагаемого варианта решения;

фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;

эстетический вид и качество оформления работы.

5.3. Заявка оформляется в формате WORD и PDF и отправляется на электронный адрес arhipoval67@yandex.ru в срок до 29.04.2022.

Работы принимаются 16.05.2022-18.05.2022.

Участники привозят работы самостоятельно в МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167» (почтовые отправления, отправления транспортной компанией не принимаются).

6. Круглый стол

6.1. Тема: «Этнокультурный компонент целостного развития ребенка дошкольного возраста в структуре «территория детства» (Приложение № 2)

Основной целью круглого стола является конструктивное обсуждение актуальных вопросов в области развития интереса к традиционной культуре народов в регионе и установления национальной сплоченности.

Магистральной темой для обсуждения станет расширение и укрепление пространства профессионального взаимодействия разных образовательных учреждений и учреждений культуры для воплощения идей этнокультурной деятельности в образовательном процессе ДОО.

Задачи:

комплексное исследование проблем, связанных с выявлением тенденций, методологических основ развития феномена этнокультурного образования и его гуманистической сути;

выявление опыта осуществления инновационных практик образовательных площадках, способствующих развитию системы этнокультурного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;

разработка и внедрение парциальных программ и научно-практических проектов, реализующих идеи этнокультурного воспитания и образования, диалога культур (кросс-культурных, корпоративных и др.) в деятельность дошкольных образовательных учреждений Алтайского края;

анализ моделей развития этнокультурного образования в системе взаимодействия учебных заведений и учреждений дошкольного, начального, общего, дополнительного и профессионального образования.

Приоритетные проблемы для обсуждения:

этнокультурное образование и воспитание: баланс ценностей и приоритеты;

воспитание патриотизма и формирование российской гражданской идентичности как актуальная проблема воспитания детей;

проблемы воспитания культуры межнационального общения в дошкольных образовательных учреждениях: правовые, морально-этические и религиозные;

формирование этнокультурной компетентности будущих воспитателей;
формирование культурно-языковой и гуманитарной личности в системе разноуровневого взаимодействия образовательных учреждений (дошкольных, общеобразовательных, профессиональных).

Основные направления работы круглого стола:

актуализация новых направлений, смыслов и тем в области поликультурного и этнокультурного образования детей дошкольного возраста;

этнокультурные традиции духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;

создание национально-культурной образовательной среды как фактора социализации в образовательных учреждениях Алтайского края

6.2. Заявка оформляется в формате WORD и PDF и отправляется на электронный адрес arhipova167@yandex.ru; заявка на круглый стол принимается до 28.04.2022.

7. Время и место проведения

7.1. Фестиваль проводится 19 мая 2022 года.

Место проведения: МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167», г. Барнаул, р.п. Южный, ул. Мусоргского, 28, тел. (8 385 2) 68 74 96.

Время проведения: с 10.00. до 14.00.

9³⁰ – 10⁰⁰ – Заезд, регистрация участников Фестиваля.

10⁰⁰ – 10¹⁵ – Торжественное открытие Фестиваля.

10¹⁵ – 12⁰⁰ – Презентация выставки «Узорочье».

10⁰⁰ – 11³⁰ – Концертные выступления – прослушивание коллективов дошкольных образовательных организаций Алтайского края, согласно заявленному репертуару;

11³⁰ – 12⁰⁰ – Работа жюри, мастер-классы со специалистами

12⁰⁰ – 12³⁰ - Церемония награждения коллективов

12³⁰ – Отъезд коллективов.

13⁰⁰ – 14³⁰ – Круглый стол «Этнокультурный компонент целостного развития ребенка дошкольного возраста в структуре «территория детства» на базе МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167» г. Барнаул, р.п. Южный, ул. Мусоргского, 28.

7.2. Участие творческих коллективов и педагогических работников в мероприятиях Фестиваля согласно регламенту, по факту подачи заявок.

8. Условия участия в Фестивале

8.1. Участниками Фестиваля являются коллективы детей старшего дошкольного возраста образовательных учреждений всех типов, независимо от форм собственности, реализующих программы дошкольного образования.

Возраст участников Фестиваля от 5 до 8 лет (в порядке исключения допускается участие конкурсантов от 3 лет, а также семейные ансамбли и разновозрастные коллективы).

Каждому участнику Фестиваля необходимо иметь с собой в день приезда бейджи.

8.2. Оплата командировочных расходов осуществляется за счет средств командирующих организаций.

8.3. Участники Фестиваля награждаются памятными дипломами.

9. Организационный комитет

9.1. Для организации и руководства фестивальными мероприятиями создается организационный комитет:

Ухналева Светлана Николаевна, заведующий МБДОУ ЦРР– «Детский сад № 167» г. Барнаула;

Архипова Ирина Владимировна, старший воспитатель МБДОУ ЦРР– «Детский сад № 167» г. Барнаула;

Попова Лариса Юрьевна, заведующий МБДОУ «Детский сад №248» г. Барнаула.

9.2. На оргкомитет возлагается:

прием заявок;

организация и проведение творческих мероприятий Фестиваля;

организация питания и размещение участников фестиваля;

церемония награждения.

10. Экспертная группа Фестиваля

Полосина Наталья Владиславовна, начальник отдела организации общего образования и оценочных процедур Министерства образования и науки Алтайского края;

Орлова Светлана Анатольевна, консультант отдела организации общего образования и оценочных процедур Министерства образования и науки Алтайского края;

Давыдова Ольга Ивановна, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой дошкольного и дополнительного образования ИПиПАлтГПУ;

Боровцова Татьяна Александровна, заведующая сектором «Традиционная русская культура» научно-исследовательского отдела КГБУ «Государственного художественного музея Алтайского края»;

Белькова Лариса Викторовна, директор МБОУ ДОД ДШИ «Традиция»;

Русских Марина Николаевна, начальник отдела научно – методического сопровождения образования КАУ ДПО АИРО им. А.М.Топорова.

Сазонова Оксана Сергеевна, методист МБУ ДО ГППЦ «Потенциал»;

Почетные члены экспертной группы:

Затеева Елена Владимировна, к.п.н., доцент, руководитель краевого профессионального клуба «Русь» педагогов дошкольного образования;

Морозова Людмила Игоревна, заслуженный учитель Российской Федерации, почетный член краевого профессионального клуба «Русь» педагогов дошкольного образования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАЯВКА
на участие в выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества и ремесел
«Узорочье»

Фамилия, имя отчество, (должность) участника _____

Полное название творческого объединения _____

Полное название учреждения _____

Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения _____

Регион, город (населенный пункт) _____

Возрастная категория _____

Аннотация к творческой работе _____

Контактные телефоны (сотовый обязательно), (E-mail) _____

М.П.

Подпись

Ф.И.О руководителя учреждения

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЗАЯВКА

на участие в круглом столе «Этнокультурный компонент целостного развития ребенка дошкольного возраста в структуре «территория детства»

Фамилия, имя отчество, (должность) участника _____

Полное название учреждения _____

Фамилия, имя, отчество научного руководителя, должность _____

Регион, город (населенный пункт) _____

Тема исследовательской работы _____

Контактные телефоны (сотовый обязательно), (E-mail) _____

М.П.

Подпись Ф.И.О руководителя учреждения

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (на).

Даю согласие на получение, обработку и передачу моих персональных данных в соответствии с Федеральными законами от 27.07.2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись _____ участника

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ЗАЯВКА
на участие в XIV краевом фестивале детского фольклорного творчества «Солнцеворот-2022»

Образовательное учреждение (полное официальное название): _____

Почтовый адрес, контактный телефон (сотовый обязательно): _____

E-mail участника _____

Адрес ссылки на размещенный видеоролик _____

ФИО заведующего (директора): _____

Музыкальный руководитель: _____

Педагоги (ФИО полностью, должность (для заполнения дипломов)

Количество детей (не более 12 человек) _____

Количество взрослых (педагоги и сопровождающие) _____

Программа участия коллектива (жанр выступления, название, краткое содержание): _____

Программное обеспечение, технические требования, необходимые для выступления _____

М.П.

Подпись Ф.И.О руководителя учреждения

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ЛИСТ
оценивания выступлений XIV краевого фестиваля детского фольклорного
творчества «Солнцеворот-2022»

№ п/п	Критерии оценки детских выступлений	Балл (от 1 до 5)
1	Активность, заинтересованность, непринужденность, естественность всех детей в представлении фольклорного материала	
2	Соответствие костюмов участников традиционному национальному костюму	
3	Творческое решение предоставляемого материала (игровые ситуации, занимательность, театрализация, художественно-речевые моменты и др.)	
4	Выступление коллективов сопровождается музыкальными народными инструментами	
5	Качественное исполнение (пение (вокальные и интонационные навыки, дикция), движение, выразительность, использование музыкальных инструментов, зрелищность)	
6	Соблюдение регламента выступления	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ЛИСТ
оценивания работ выставки – конкурса декоративно-прикладного творчества
и ремесел «Узорочье»

№ п/п	Критерии оценки детских выступлений	Балл (от 1 до 5)
1	Наличие в работах традиционных видов декоративно-прикладного творчества и ремесел	
2	Мастерство и качество работы	
3	Соответствие темы, содержания работы мотивам художественной национальной традиции	
4	Оригинальность замысла и особенности предлагаемого варианта решения	
5	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой	
6	Эстетический вид и качество оформления работы	