Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр Развития Ребенка – «Детский сад № 167»

(МБДОУ ЦРР- Детский сад № 167)

Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группе возраста: «Казачий костюм»

Подготовила: воспитатель
Быкова Е.Н.

г. Барнаул

Цели **деятельности педагога**: формировать у детей представление о традиционном **казачьем костюме**, его символике; ознакомить с народными донскими традициями, связанным с одеждой, с игровым фольклором, использующим атрибуты **костюма**; воспитывать познавательный интерес к культуре **казаков**.

Интеграция **образовательных областей**:

«Познавательное развитие» (развитие интересов детей, любознательности; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве); *«Речевое развитие»* (обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи); *«Социально-коммуникативное развитие» (формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества)*.

Виды детской **деятельности**: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая.

Предварительная работа: беседы с детьми о традиционном русском национальном **костюме**, символике цвета и узора; сбор ягод рябины.

Оборудование: интерактивная доска, иллюстрации (слайды, **изображающие женский и мужской казачий костюмы XVII - начала XX вв**. ; фуражки, башлык, девичий сарафан; ягоды рябины, иголки с нитками или тонкая проволока.

Содержание **образовательной деятельности**

Воспитатель. В народе говорят: по одежке встречают, а провожают по уму. Как вы думаете, ребята, что это значит?

Ответы детей.

Входят дети (девочки и мальчик) в казачьих костюмах. (стучат в двери)

- Добрый вам день!

-Разрешите к вам в гости пожаловать .

Дети в группе приглашают гостей войти.

Эта поговорка очень точно характеризует отношение **казаков к своему костюму**: по одежде многое можно узнать о донском **казаке**. **Казачий костюм** очень отличается от народного русского.

(Воспитатель показывает иллюстрации с **изображением казачьих костюмов**.)

Многие его детали **казаки** переняли у кочевых народов. И прежде всего - шаровары. Это широкие штаны, **собранные внизу**. В них удобно сидеть на коне.

(Воспитатель показывает иллюстрацию.)

Цвет шаровар имел свое значение: **старики носили белые**, на праздники **казаки надевали красные**, а в будни носили синие. На синие шаровары обязательно нашивались лампасы - символ **казачьей вольности**. Цвет лампас показывал, к какому войску принадлежит **казак**. Ребята, а вы заметили, какого цвета лампасы носят донские **казаки**? *(Красного.)* Шаровары заправлялись в

сапоги. На шаровары выпускался бешмет - **присобранная от талии рубаха**, застегивающаяся на крючки. Сверху надевали чекмень, на котором были знаки воинского

отличия. Современные **казаки** носят вместо бешмета гимнастерки с клапанами, а вместо чекменя - мундиры. Интересные традиции связаны у **казаков с башлыком**.

(Показывает иллюстрацию.)

Если башлык повязан крест накрест, значит **казак** спешит по важному поручению, если завязан впереди - он уже отслужил, а закинут назад - ***«казак гуляет»***.

Особой частью одежды **казака является шапка**. Она символизирует достоинство **казака**. Шапками голосуют во время **казачьего круга**; **старики** подают сигнал станичного сбора, поднимая шапку на **костыле на майдане**; а парни кидают шапку во двор невесты, предупреждая, что придут свататься. Сбить шапку с **казака** - значит смертельно его обидеть. Какие еще традиции, связанные с головными уборами, вы знаете? (Приветствие, снятие головного убора при входе в церковь, хранение фуражки погибшего **казака**.)

Главными **казачьими** головными уборами были фуражка и папаха. Фуражки торжественно вручали мальчикам, когда начинали их обучение воинскому искусству.

(Воспитатель предлагает детям рассмотреть и примерить папаху.)

Игра *«Надень папаху»*

Игру проводят дети в казачьих костюмах.

Мальчик-**казачок сидит на стуле**. На десять шагов от него отводят водящего. Водящему завязывают глаза, поворачивают кругом (лицом к **казачку**, дают в руки папаху. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть папаху на **казака**.

Воспитатель. Древние наряды **казачек** были переняты у кочевников: шаровары, сорочка, кубелек с широкими рукавами, юбка-запаска *(запахивалась)* и кафтан.

(Показывает иллюстрацию.)

Но ближе нам другая традиционная одежда **казачек - парочка**: пышная юбка и кофта с баской. **Казачки** украшали одежду вышивкой и кружевами. Считалось, что магический узор оберегает от беды и хвори. Кружева носили и на голове - в виде файшонки, шали. Любили **казачки** цветные платки и никогда не показывались с непокрытой головой.

А эту одежду носили девочки-**казачки**.

(Воспитатель показывает сарафан.)

Как она называется? Что вы знаете о сарафане?

(Дети рассказывают о традициях украшения сарафана, символике цвета и орнамента.)

Воспитатель. Ребята, почему **казаки говорят**, что по одежке встречают? *(Ответы детей.)*

Как одежда донца рассказывает о своем хозяине?

(Ответы детей.)

Воспитатель предлагает раскрасить **казачьи костюмы** на заранее приготовленных шаблонах.

Раскраски раздают дети в казачьих костюмах.

Итог. По окончании работы вместе рассматривают и обсуждают.

на тему: "Национальная одежда донского казака и казачки»

для детей подготовительной группы

Цели и задачи:

- Продолжать углублять знания детей об одежде донских казаков, её назначении, названии, разных её частях.

- Развивать интерес у детей к национальным костюмам, орнаменту на одежде.

- Воспитывать желание следовать старинным народным традициям, прививать любовь к своему краю.

Материалы: разрезные картинки, карточки с нарисованными куклами в казачьих костюмах, детские казачьи костюмы, узоры орнаментов, фонограмма песни «Эх, донские казаки»

Ход занятия

Воспитатель читает стихотворение «Весна в степи на Дону».

Тихий Дон разливается тихо.

И ничем по весне не сдержать.

По-казачьи, задорно и лихо

Предъявляя могучую стать.

Берега, что в верховьях крутые,

Заросли вековым камышом.

Пейзажи донские родные

Входят в душу прекрасным стихом.

Растянулись вдоль Дона станицы,

Белизною блестят курени.

Чернобровы донские девицы,

И отважны донцы-молодцы.

Воспитатель: Ребята, о ком написано это стихотворение?

Дети: О казаках.

Воспитатель: Правильно. А вы знаете что-нибудь о казаках?

Дети: Они очень смелые, сильные.

Воспитатель: А где они живут?

Дети: На Дону.

Звучит фонограмма песни «Эх, донские казаки». Двое детей – мальчик и девочка, одетые в костюмы донских казаков заходят в группу.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие гости, заходите, присаживайтесь.

Гости здороваются с детьми и садятся.

Воспитатель: Ребята, я пригласила наших гостей и попросила, чтобы они пришли в костюмах донских казаков, для того, чтобы вы увидели, как одевались раньше казаки. Рассмотрите внимательно костюм казака и скажите, из чего он состоит?

Дети: На казаке широкие штаны.

Воспитатель: Правильно, эти штаны еще называют шаровары. Как вы думаете, для чего им широкие шаровары?

Дети: Чтобы удобнее было садиться на коня.

Воспитатель: Верно, в узких штанах на коня не сядешь. Конные казаки носили синие шаровары и кафтан красного цвета.

Воспитатель: А из каких материалов шили одежду казаки?

Дети: Из атласа и бархата.

Игра «Чего не хватает».

Воспитатель: Ребята, посмотрите на эту картинку, чего не хватает в костюме этого казака?

Дети: На голове казаки носили шапку. На ногах у казака должны быть сапоги. Кинжал и сабля вешались к поясу казака.

Воспитатель: Что-то вы еще пропустили.

Дети: Капюшон.

Воспитатель: Да, его называют бешмет. В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное – охраняет границу от врагов.

Игра «Разрезные картинки».

А сейчас, ребята я хочу проверить, как вы знаете части костюма казака.

Берите по карточке (на карточках нарисованы куклы в казачьих костюмах). Кто из вас назовет больше деталей одежды, тот и выиграет.

Воспитатель: А теперь посмотрите на нашу нарядную гостью – казачку. Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски.

Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться так, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.

Ребята, кто скажет, из чего состоял женский костюм?

Дети: Костюм состоял из юбки и кофты.

Воспитатель: Какие детали украшали одежду?

Дети: Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили шить пышными.

Воспитатель: Как украшали кофты, блузки?

Дети: Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.

Воспитатель: Как в праздники одевались казачки?

Дети: На праздники казачки надевали самые нарядные свои костюмы из ситца, шелка, бархата. На голову они надевали красивые платки, а на ноги надевали полусапожки. Шею украшали бусами и монистами, украшениями из янтаря.

Воспитатель: Какую прическу носили казачки?

Дети: Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты.

Женщины заплетали волосы вокруг головы.

Воспитатель: Как украшались рукава рубах?

Дети: Рукава украшались кубанским орнаментом, вышивкой.

Игра «Выбери узор».

Воспитатель: Здесь на столе разложены картинки с орнаментами. Покажите, какие рисунки вышивали.

Дети выбирают рисунки с геометрическим и растительным орнаментом.

Воспитатель: Правильно, ребята. А ещё все женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на люди. Так же как казаку нельзя было ходить без фуражки или шапки. Как проводили праздники кубанские женщины?

Дети: Женщины надевали самые нарядные свои одежды, украшения, пели песни, частушки, водили хороводы.

Воспитатель: В наше время такую одежду не носят, одевают современные вещи. Но донские казаки до сих пор чтят традиции своих предков. И мы с вами должны гордиться и беречь такую красоту, созданную нашими предками.

Вспоминает казак о крае родном

Сидя на резвом коне вороном,

О белой хате, о черной земле

Мечтает он, сидя в твердом седле.

О стройных березках и тополях,

О златых колосьях в широких полях,

О речке родной, что Доном зовется,

О синей воде, что блестит серебром.

Воспитатель: На этом наше занятие подошло к концу. Теперь я знаю, что наши предки гордились бы вами.