Ухналёва Светлана Николаевна
Подписано цифровой подписью: Ухналёва Светлана Николаевна
Дата: 2023.12.19 15:50:05 +07'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад 167»
(МБДОУ ЦРР - «Детский сад №167»)

Рассмотрено и принято
педагогическим советом:
протокол № 3
«25» августа 2023 г.

Утверждено
приказ № 138-осн
«25» августа 2023 г.
_____ С.Н. Ухналева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платной образовательной услуги
«Читалочка»

Направленность: Социально - гуманитарная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 6 -7 лет
Автор-составитель: Сизикова Инна Николаевна, воспитатель

Барнаул
2023

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 6
1.3. Содержание программы 6
1.4. Планируемые результаты 12
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:
2.1. Календарный учебный график 12
2.2. Условия реализации программы 17
2.3. Формы аттестации 18
2.4. Оценочные материалы 18
2.5. Методические материалы 19
Список литературы 20
Приложение №1 Перспективный план для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) 21
Лист изменений и дополнений 30

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Читалочка» является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития детей – «Детский сад №167».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования (далее - программа) – социально-гуманитарная.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование обще интеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа предназначена для обучения чтению и развития навыков графического письма детей старшего дошкольного возраста.

Обучение детей направлено на полноценное овладение навыком осознанного чтения и формирование навыка графического письма.

Актуальность и целесообразность создания данной программы.

Созданием данной программы послужил социальный запрос родителей и школы.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики.

В настоящее время значительно возросло количество детей, имеющих то или иное нарушение речи. Исходя из этого, значительно снизился уровень детской грамотности. Дислексия (нарушение чтения) и дисграфия (нарушение письма) становятся первопричинами плохой успеваемости в школе. Нарушения в речи, ошибки в произношении, влекут за собой грубые ошибки в письме, неграмотным речевым высказываниям, и приводят, впоследствии, к обеднению словарного запаса, неумению грамотно выразить свои мысли, а значит и оскудению русского языка в целом.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Оно способствует формированию навыков языкового анализа и синтеза, обогащению словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. Чтение выступает одним из способов получения информации и возможности использовать её. Поэтому грамотное владение речью и развитие коммуникативных функций особенно актуальны для нынешнего и будущих поколений.

Еще одним важным показателем интеллектуальной готовности к школьному обучению является уровень развития мелкой моторики. Обычно ребенок,

имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

С каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо-зрительно-моторных координаций. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Таким образом, необходимость обучения чтению, подготовки руки к письму в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе.

Новизна программы.

Одним из мощных средств развития ребенка является игра. Но, пожалуй, никому не удавалось с такой полнотой и эффективностью встроить игру в сложный процесс овладения чтением, как это сделал Николай Александрович Зайцев – автор новых направлений в методике обучения чтению. У него ребёнок в короткие сроки осваивает то, что с таким трудом даётся в школе.

Чтение, как и любое, успешно освоенное дело, благодаря новой методике превращается в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения. В методике, разработанной Н.А. Зайцевым, дети не учатся складывать буквы в слоги, слоги в слова. Здесь вообще не учат буквы целенаправленно.

«Обучение чтению по кубикам Зайцева» - игры-занятия, в основе которых лежит складовый принцип обучения (заучивание складов, их пропевание).

Преимущество методики Н.А. Зайцева обучения чтению:

- является как самостоятельной методикой, так и может гармонично сочетаться с многообразными наработанными методическими приемами;

- кроме обучения чтению ребенок учится грамотному письму (таблицы, кубики);
- в следствии постоянного повторения складов, ребенок начинает чище и отчетливее говорить;
- увеличивается словарный запас;
- стимулируется развитие логики;
- развивается самостоятельность.

Методика Н.А. Зайцева действенная, прогрессивная, соответствует запросам настоящего времени.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это является осознанной творческой деятельностью ребенка под руководством взрослого.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа). Форма обучения – очная, групповая.

Режим работы	30 минут
Продолжительность учебного года	Начало учебного года: 02.10.2023 Окончание учебного года: 31.05.2024
Календарная продолжительность учебного года	33 недели, 64 занятия
Продолжительность учебной недели	2 дня (среда, пятница) Среда: 15.10-15.40 группа №5 15.50-16.20 группа №10 Пятница: 15.10-15.40 группа №10 15.50-16.20 группа №5

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях, сформированных в группы детей одного возраста (6-7 лет). Состав группы 5-15 человек.

Количество часов			
в неделю	в месяц		в год
2	Октябрь	8	
2	Ноябрь	9	
2	Декабрь	9	
2	Январь	7	
2	Февраль	7	
2	Март	8	
2	Апрель	8	
2	Май	8	
Итого			64

Среда	Пятница
15.10-15.40 группа №5 15.50-16.20 группа №10	15.10-15.40 группа №10 15.50-16.20 группа №5

Занятийная деятельность осуществляется во второй половине дня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для овладения детьми старшего дошкольного возраста навыками правильного, осознанного чтения и подготовки руки к письму.

Задачи:

1. Овладевать техникой складового чтения посредством развития познавательного интереса к чтению.
2. Формировать умение печатать склады и слова в тетради.
3. Повысить уровень общего речевого развития путем расширения и активизации словаря, совершенствования грамматического строя речи, развития связной речи.
4. Формировать базовые навыки каллиграфического письма на основе игровых упражнений, развивающих тонкокоординированные движения руки и слухо-зрительно-моторные функции.
5. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать письменные принадлежности, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
6. Формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Знакомство» - игры на знакомство детей друг с другом, знакомство детей с кубиками. Беседы: «Для чего нужно уметь читать?», «Правила совместной деятельности».	1	0,5	0,5	Игра. Беседа. Наблюдение. Работа в группе.
2.	«Склады и попевки» - практические игры и упражнения на чтение складов с помощью кубиков и таблиц, освоение складов посредством попевок, графическое оформление склада; упражнения на развитие мелкой моторики рук.	23	2	21	Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
3.	«Выход в слово» - практические игры и упражнения на составление и чте-	25	1,5	23,5	Игра. Наблюдение. Практические и про-

	ние слов с помощью складов, развитие умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради; упражнения на развитие пространственной ориентации, чувства ритма в движении и изображении на плоскости (подготовка к технике письма).				верочные игровые задания. Работа в парах. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
4.	«Выход в предложение» - практические игры и упражнения на составление и чтение предложений, освоение структуры предложения, формирование понятий «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания»; упражнения на развитие аналитико-синтетической деятельности.	9	1,5	7,5	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в парах. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
5.	«Выход в текст. Алфвит» - практические упражнения на формирование умения читать простой текст; игровые упражнения на формирование знания алфавита, умения называть буквы; упражнения на развитие каллиграфических умений.	6	0,5	5,5	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
Итого:		**64**	**6**	**58**	

Содержание учебного плана

«Обучение чтению по кубикам Зайцева» - игры-занятия, в основе которых лежит складовой принцип обучения Н.А. Зайцева (заучивание складов, их пропевание).

По методике Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах. Используются большие и маленькие кубики, есть одинарные и двойные, золотые, железные, деревянные. Имеется белый кубик со знаками препинания. Буквы на кубиках написаны разным цветом. Они отличаются по весу, по звучанию и вибрации наполнителя и т.п. Каждая особенность имеет свою цель, чтобы решать определенные задачи по обучению чтению. Одновременно с кубиками при обучении используются специальные таблицы складов.

Принципиальное отличие методики обучения чтению Н.А. Зайцева от традиционных методик в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады - это комбинации из: пары согласный-гласный; из согласной и твердого или мягкого знака; одной согласной. Склады органично связаны с речью и потому легче усваиваются.

Важно то, что ребёнок видит все склады сразу, а не по одному. Из этих складов, как из кирпичиков, ребенок строит слово, постепенно переходя от письма к чтению. Выход в чтение через пение – это неотъемлемый принцип в методике Н.А. Зайцева. Поэтому склады поются, а не проговариваются. Поётся и алфавит, с которым дети знакомятся чуть позже.

Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др.).

Таким образом, играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения. При обучении чтению по Зайцеву ребенок начинает читать уже после нескольких занятий.

Этапы обучения дошкольников чтению через письмо (по методике Н.А. Зайцева)

I этап – «Знакомство»

На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «вживание» в новую роль, в новые условия. Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей, но педагог пока не привлекает к ней внимание ребят.

Задачи I этапа:

1. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы.
2. Знакомство дошкольников с особенностями обучения в группе.
3. Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

II этап - «Склады и попевки»

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.*). При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь»;* про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, *пю, пё, пя, пе, пи, пь»* и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи II этапа:

1. Введение ребёнка в знаковую систему:
   а) знакомство со складом;
   б) выделение и показ определённого склада;
   в) графическое оформление склада;
   г) классификация складов.

2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

III этап – «Выход в слово»

Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

Задачи III этапа:

1. Овладение техникой складового чтения:
   а) «написание» слов по таблице и кубиками;
   б) выделение ударного склада;
   в) усвоение правила написания слов с большой буквы;
   г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.
2. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.
3. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.
4. Развитие каллиграфических умений.

IV этап – «Выход в предложение»

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации работы аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками, пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, штриховка и т.д.

Задачи IV этапа:

1. Усвоение понятий «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
2. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
3. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

V этап – «Выход в текст. Алфавит»

На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта походит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

Задачи V этапа:

1. Формирование чистоты и выразительности чтения.

2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.
3. Увеличение словарного запаса.
4. Формирование знания алфавита, умения называть буквы.

Этапы подготовки к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием:

1. Развитие руки

Формирование правильного захвата орудия письма

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный – сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

Упражнения в правильном распределении мышечной нагрузки руки

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

Развитие мелкой моторики рук

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

2. Подготовку к технике письма

Развитие пространственной ориентировки

Ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

Развитие чувства ритма в движении и в изображениях на плоскости

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

3. Аналитико-синтетической деятельность

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

4. Элементарные графические умения

Упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта

Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов, прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т. д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

Обучение старших дошкольников чтению строится с учётом следующих ***принципов***: научности, систематичности и последовательности; доступности и посильности; наглядности; сознательности и активности, развитие творческой инициативы; прочности, осознанности и действенности результатов обучения; учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации; дифференцированного подхода; параллельного обучения всем видам речевой деятельности.

Для успешной реализации программы используются различные психолого-педагогические ***технологии***: коррекционные, развивающие, игровые, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического мониторинга, информационно-коммуникационные.

1.4. Планируемые результаты

Программа предусматривает, что по окончании курса ребенок:

- Владеет техникой складового, осознанного чтения (читает предложения, небольшие тексты, понимает смысл прочитанного).
- Владеет навыком языкового анализа и синтеза, активно использует в речи обогащенный словарный запас, усвоенные грамматические категории, проявляет связную речь.
- Проявляет интерес к чтению, уважение к книге.
- Умеет печатать склады и слова в тетради.
- Владеет техникой графического письма (развита мелкая моторика рук, слуховая зрительно-моторная координация), элементарными навыками каллиграфического письма (элементы прописных и строчных букв, буквы и соединения букв (слоги)), называет и объясняет правила правописания.
- Соблюдает правила письма (положение тетради перед собой, правильно держит письменные принадлежности, правильно сидит).
- Проявляет навыки учебной деятельности (умеет слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу, работать в паре и в общем темпе, способен планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий).

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Читалочка» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Октябрь	4	«Знакомство»	1	занятие-игра	Игра. Беседа. Наблюдение. Работа в группе.
2.		6	«Такие разные кубики!»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах.
3.		11	«Кубик, оживи! Звонкие склады»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.

4.		13	«Кубик, оживи! Глухие склады»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
5.		18	«Поем склады по таблице»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
6.		20	«Поем склады по таблице»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
7.		25	«Поем склады по таблице»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
8.		27	«Поем склады по таблице»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
9.	Ноябрь	1	«Как тебя зовут?»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
10.		3	«Где живет твое имя?»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
11.		8	«Классификация: «Братишки-сестренки»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
12.		10	«Классификация: «Большие деревянные и железные»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
13.		15	«Строим железную дорогу»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
14.		17	«Строим деревянную дорогу»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
15.		22	«Читаем железные склады»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
16.		24	«Читаем деревянные склады»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.

17.		29	«Дерево – Железо - Золото»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
18.	Декабрь	1	«Дерево – Железо - Золото»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
19.		6	«Дерево – Железо - Золото»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
20.		8	«Классификация 1»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
21.		13	«Классификация 2»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
22.		15	«Поезда»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
23.		20	«Деревянные большие и маленькие»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
24.		22	«Железные большие и маленькие»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
25.		27	«Какую песенку ты споешь?»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
26.		29	«Какую песенку ты споешь?»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
27.	Январь	10	«Пишем кубиками и указкой»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа
28.		12	«Путаница»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
29.		17	«Слова с заданными кубиками»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
30.		19	«Слова с заданными кубиками»	1	практическая работа	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.

31.		24	«Живое слово»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
32.		26	«Живое слово»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
33.		31	«Детский мир»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
34.	Февраль	2	«Игрушки»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
35.		7	«Продуктовый магазин - овощи»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
36.		9	«Продуктовый магазин - фрукты»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
37.		14	«Что вокруг меня растет?»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
38.		16	«Магазин одежды»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
39.		21	«Обувной магазин»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
40.		28	«Загадки – отгадки (на 2 кубика)»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа
41.		1	«Загадки – отгадки (на 3 кубика)»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа
42.		6	«Загадки – отгадки (на 4 кубика)»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа
43.		13	«Спортивные товары»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
44.		15	«Какое слово ты задумал (а)?»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.

45.		20	«Какое слово ты задумал (а)?»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
46.		22	«Слова со складом ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
47.		27	«Слова со складом ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
48.		29	«Складовые картинки «Дорожные знаки»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
49.		3	Состязание «Печатный бумеранг»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в подгруппах. Самостоятельная работа.
50.		5	«У Яши живет кот Васька…»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе.
51.		10	Планеты солнечной системы	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
52.		12	Стихотворение В. Тютчев «Зима недаром злится»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
53.		17	Стихотворение Ф. Тютчев «Весенние воды»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
54.		19	Стихотворение С. Козлов «Апрель»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
55.		24	Стихотворение Н. Иванова «Апрель»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.
56.		26	Стихотворение А. Барто «Апрель»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Работа в парах. Самостоятельная работа.

57.	Май	3	«Составляем и печатаем предложения»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
58.		8	«Печатный диктант»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
59.		15	«Слог, слово, предложение, текст»	1	занятие-игра	Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа.
60.		17	К. Ушинский «Храбрая собака»	1	занятие-игра	Игра. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
61.		22	К. Ушинский «Лиса и гуси»	1	занятие-игра	Игра. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
62.		24	К. Ушинский «Ворона и рак»	1	занятие-игра	Игра. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
63		29	К. Ушинский «Два козлика»	1	занятие-игра	Игра. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа.
64.		31	КВН «Праздник книги»	1	командная игра	Игра. Опрос. Наблюдение. Проверочные игровые задания. Работа в подгруппах.

2.2. Условия реализации программы

Содержание программы является результатом практической работы автора и опирается на методику Н.А. Зайцева и использование учебного и практического пособия «Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса. Учебное пособие». – СПб., 2012

Материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение для педагога:

Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н. Зайцева», 2012.

Практическое пособие

Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса.

Набор настенных таблиц со складами, алфавит.

Аудиодиск с попевками.

Информационное обеспечение

Наглядно-демонстрационный, дидактический материал

1. «Кубики Зайцева»: 6 картонных листов настенных таблиц формата В2 (520х720мм); 4 листа таблиц формата В3 (360х520мм); 52 картонных кубика (50х50мм и 60х60мм); учебная аудиокассета с напевками всех складов; 240 те-

матических картинок. Подборка загадок, пословиц, поговорок, потешек, стихов, басен, кроссвордов.

2. Методические пособия с дидактическим материалом (иллюстрации, познавательная информация, конспекты, развивающие игры, карточки и задания). Автор: С. Вохринцева.
3. Наглядно - дидактические пособия «Мир в картинках».
4. Развитие речи в картинках (сюжетные картины).
5. Картотека физкультминуток, пальчиковых игр.

Оборудование

1. Доска магнитная меловая, разлинованная в узкую линию и клетку, доска маркерная.
2. Столы, стулья (для практических занятий).
3. Мольберт.
4. Мел.
5. Магниты.
6. Аудиомагнитофон.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Сизикова Инна Николаевна.

Занимаемая должность: воспитатель.

Общий стаж педагогической работы 26 лет, стаж в данной должности в данном учреждении 22 года.

Квалификация: высшая квалификационная категория, по должности «воспитатель».

Образование: высшее, 1998 г., Барнаульский государственный педагогический.

Полученная специальность и квалификация по диплому: Педагогика и методика начального образования», учитель начальных классов и немецкого языка.

2.3. Формы аттестации

В программе сформулированы планируемые результаты, которые должны приобрести воспитанники в процессе занятий.

Подведение итогов реализации программы: участие в конкурсах различного уровня в течение года, отчеты по реализации программы, презентация на сайте Учреждения, открытые занятия для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Механизм оценки результатов освоения программы:

- наблюдение за детьми, игры, беседы и опросы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- самостоятельная работа;
- анализ рабочих тетрадей, проверочные игровые задания;
- открытое занятие.

2.5. Методические материалы

Программа построена с учётом возрастных возможностей детей.

По методике Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах. Используются большие и маленькие кубики, есть одинарные и двойные, золотые, железные, деревянные. Имеется белый кубик со знаками препинания. Буквы на кубиках написаны разным цветом. Они отличаются по весу, по звучанию и вибрации наполнителя и т.п. Каждая особенность имеет свою цель, чтобы решать определенные задачи по обучению чтению. Одновременно с кубиками при обучении используются специальные таблицы складов.

Описание форм и методов проведения занятий

1. Словесные методы обучения:

а) объяснение;

б) пропевание (звуков и складов).

2. Наглядные методы обучения:

а) показ кубиков, таблиц;

б) использование дополнительных пособий (иллюстрации, карточки, игры);

в) показ способов действия.

3. Практические методы обучения:

а) совместная деятельность взрослого и детей;

б) самостоятельная детская деятельность.

Форма построения занятий

1. Организационный момент.
2. Классификация кубиков.
3. Озвучивание кубиков и таблиц.
4. Поиск.
5. Письмо и чтение слов.
6. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, чувства ритма в движениях и изображениях на плоскости, формирование графических навыков (упражнения на развитие координации пальцев рук; упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка; упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты, каллиграфические элементы).

Виды деятельности

Письмочтение – последовательное выкладывание (или показ) складов и их озвучивание.

Поиск – основной вид деятельности на этапе усвоения и закрепления системы складов. Этот вид деятельности можно назвать настоящим «стимулятором» для восприятия, внимания и памяти малыша. Он призван закрепить представления ребенка о видах кубиков и порядке расположения складов на кубиках и в таблицах

Озвучивание или пропевание складов – ведущий вид деятельности на начальном этапе обучения чтению. Озвучивание складов проходит по кубикам и по таблицам и занимает совсем немного времени. Пропевание - прекрасная фонетическая разминка, с ее помощью «шлифуется» произношение каждого звука, тогда как в потоке обычной речи дефекты дикции малыша могут быть не слышны, не заметны. Запоминание складов через пропевание идет удивительно быстро. Это происходит за счет многократных повторений.

Классификация – это распределение кубиков на отдельные группы:

- по размеру;
- по цвету;
- по цвету и звучанию;
- по размеру, цвету и звучанию;
-по гласным буквам;
- по согласным буквам.

Важным достоинством этой методики является то, что все происходит в движении, ненавязчиво.

Занятия проходят *в психологически комфортной атмосфере*, в которой педагог находит индивидуальный подход к каждому ребёнку, создает ситуации успеха, помогает развить ему творческий потенциал.

Список литературы

2. *Зайцев Н.А.* Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
3. *Зайцев Н.А., Струве Г.А.* Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
4. *Зайцев Н.А.* Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
5. *Зайцев Н.А.* Письмо, чтение, счёт. – СПб.: Лань, 1997.
6. *Зайцев Н.А.* Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
7. *Андриевская З.Н.* Уроки для родителей. – М.: Аркти, 2005.
8. *Горькова Л.Г., Обухова Л.А.* Сценарии по комплексному развитию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.

Приложение №1

Перспективный план

Перспективный план для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

№	Тема	Содержания деятельности
		октябрь
1	«Знакомство»	1. Коммуникативные игры на знакомство «Клубок», «Дружная цепочка» 2. Беседы «Для чего нужно уметь читать?», «Правила совместной деятельности», «Для чего нужны тетради в узкую линию с косой наклонной и в крупную клетку?».
2	«Такие разные кубики!»	1. Знакомство с кубиками: по цвету, объёму, звучанию. 2. Игра «Имя кубика» Каждый кубик имеет своё имя: У, О, А, Э, Ы - большой золотой, ю-ё-я-е-и - маленький золотой, ЛУ-ЛО-ЛА-ЛЭ-ЛЫ-Л - большой железный, лю-лё-ля-ле-ли-ль - маленький железный, ПУ-ПО-ПА-ПЭ-ПЫ-П - большой деревянный, пю-пё-пя-пе-пи-пь - маленький деревянный. 3. Озвучивание кубиков. 4. Игра «Найди кубик по звуку, складу»
3	«Кубик, оживи! Звонкие склады»	1. Сюрпризный момент «Звоночек». 2. Игра «Кубик, оживи»: Проговаривание и пропевание звонких складов в порядке: МУ-МО-МА-МЭ-МЫ-М… и т.д. Озвучивание больших железных кубиков. 3. Игра «Неси другой, большой железный». 4. Игровые упражнения на формирование правильного захвата орудия письма, ориентировку на листе бумаги.
4	«Кубик, оживи! Глухие склады»	1. Сюрпризный момент «Звоночек в наушниках» 2. Игра «Кубик, оживи»: Проговаривание и пропевание в порядке глухих складов: ФУ-ФО-ФА-ФЭ-ФЫ-Ф… и обратно 3. Игра: «Неси другой, большой деревянный». 4. Игровые упражнения на формирование правильного захвата орудия письма, ориентировку на листе бумаги.
5	«Поем склады по таблице»	1. Знакомство с таблицами – определение порядка расположения складов: золотых, железных (твердых и мягких), деревянных (твердых и мягких). 2. Определение порядка расположения и пропевания складов. 3. Игровые упражнения на формирование правильного захвата орудия письма и правильного распределения мышечной нагрузки руки.
6	«Поем склады по таблице»	1. Знакомство с таблицами – определение порядка расположения складов: золотых, железных (твердых и мягких), деревянных (твердых и мягких). 2. Определение порядка расположения и пропевания складов. 3. Игровые упражнения на формирование правильного захвата орудия письма и правильного распределения мышечной нагрузки руки.

7	«Поем склады по таблице»	1. Попевка 1 - аудиокассета. 2. Знакомство с таблицами. Определение порядка расположения складов на таблице (золотые, железные, деревянные). 3. Игровые упражнения на формирование правильного захвата орудия письма и правильного распределения мышечной нагрузки руки.
8	«Поем склады по таблице»	1. Попевка 2 (соотнесение складов по мягкости – твердости с ударением на первом складе) - аудиокассета. 2. Игра «Соедини буквы»: чтение складов: У О А Л, М, Н, Б Э Ы 3. Игровые упражнения на формирование правильного захвата орудия письма и правильного распределения мышечной нагрузки руки.
ноябрь		
9	«Как тебя зовут?»	1. Попевка 1 – аудиокассета. 2. Упражнение «Как тебя зовут?» - превращение звуков в знаки. (Письмо по таблице). 3. Упражнение «Составь имя из кубиков». 4. Упражнения на развитие графических навыков (штриховка).
10	«Где живет твое имя?»	1. Попевка 2 (соотнесение складов по мягкости – твердости с ударением на первом складе) - аудиокассета. 2. Игра «Неси кубик с«У» - повторение порядка расположения складов на кубиках (пропевание). 3. Игра «Где живет твоё имя?» – таблица. 4. Упражнения на развитие графических навыков (штриховка).
11	«Классификация: «Братишки-сестренки»	1. Упражнение «Кубик беру, в таблице песенку нахожу» - пропевание складов. 2. Игра «Братишки – сестрёнки» - золотые кубики. 3. Упражнение «Подбери словечко с определением звука «У» (Улитка, утка …). 4. Упражнения на развитие графических навыков (штриховка).
12	«Классификация: «Большие деревянные и железные»	1. Пропевание большой и маленькой золотой песенки: У, О, А, Э, Ы – ю,ё,я,е,и. 2. Игра «Домики» - классификация кубиков (большие деревянные, большие железные). 3. Упражнения на развитие графических навыков (контур и штриховка).
13	«Строим железную дорогу»	1. Попевка «Бежим по железной дорожке». 2. Игра «Найди кубики по песенке: Л, М, Н, Р…» (железные). 3. Игра «Поезд» - превращение знаков в звуки (кубики). 4. Упражнения на развитие графических навыков (контур и штриховка).
14	«Строим деревянную дорогу»	1. Попевка «Бежим по деревянной дорожке». 2. Игра «Найди кубики по песенке: Ф, С, П, Т…» (деревянные). 3. Игра «Как тебя зовут?» - освоение складов. 4. Упражнения на развитие графических навыков (контур и штриховка).
15	«Читаем железные склады»	1. Чтение по таблице железных складов. 2. Игра «Составь правильно» - Э – БЭ, ВЭ, ГЭ, ДЭ … 3. Игра «Кубики соедини – слово получи» - (КА-ША, ВА-ЗА,

		ЛИ-СА, КО-СА…). 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание складов).
16	«Читаем деревянные склады»	1. Чтение по таблице деревянных складов. 2. Упражнение «Пиши» - МА-МА, ПА-ПА, ДЕ-ДУ-Ш-КА, БА-БУ-Ш-КА…(указкой по таблице). 3. Игра «Весёлый паровозик» - (А-поезд) –работа с кубиками (склады с А). 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание складов).
17	«Дерево – Железо - Золото»	1. Попевка 2 2. Работа с указкой (таблица 2) и кубиками 3. Игра «Бежим по железной дорожке» (по желанию, забираем большие золотые буквы). 4. Игра «Смешные слова» (чтение по железным кубикам). 5. Игра «Найди своё имя» (имена написаны на доске) – чтение. 6. Упражнения на развитие графических навыков (печатание складов).
декабрь		
18	«Дерево – Железо - Золото»	1. Попевка 2 2. Работа с указкой (таблица 2) и кубиками 3. Игра «Бежим по железной дорожке» (по желанию, забираем маленькие золотые буквы). 4. Игра «Смешные слова» (чтение по деревянным кубикам). 5. Игра «Лучики» - чтение по кубикам с «У» - ЛУ, МУ, НУ, РУ … (большие же-лезные). «ю» - лю, мю, ню, рю … (маленькие железные). 6. Упражнения на развитие графических навыков (печатание складов).
19	«Дерево – Железо - Золото»	1. Попевка «Бежим по железной дорожке», (по желанию забираем большие и маленькие золотые буквы). 2. Упражнение «Ромашка» - чтение складов. 3. Игра «Живое слово» -
20	«Классификация 1»	1. Попевка «Поём любимую песенку» (чтение по железным дорожкам). 2. Классификация 1 – Игра в команде «Большие и маленькие кубики». 3. Игра «Кочки» - чтение складов. 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание складов).
21	«Классификация 2»	1. Попевка «Поём любимую песенку» (чтение по деревянным дорожкам). 2. Классификация 2 – Игра в команде «Железные и деревянные кубики». 3. Игра «Кто в домике?» - превращение знаков в звуки. 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание складов).
22	«Поезда»	1.Попевка 3 – аудиокассета. 2. Классификация «Поезда». 3. Упражнение «Неси кубик с «Э», с «Ы»» - превращение знаков в звуки. 4. Упражнение «Как зовут маму?» - письмо указкой по таблице (с

		помощью). 5. Упражнения на развитие графических навыков (печатание складов).
23	«Деревянные большие и маленькие»	1. Попевка 4 – аудиокассета. 2. Классификация деревянных кубиков (большие и маленькие). 3. Упражнение «Сварим обед» - письмо указкой по таблице (с помощью). 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание складов).
24	«Железные большие и маленькие»	1. Попевка 4 – аудиокассета. 2. Классификация железных кубиков (большие и маленькие). 3. Игра – классификация «Сосиски и сардельки» . 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание складов).
25	«Какую песенку ты споешь?»	1.Попевка «Какую песенку ты споешь?» - работа по таблицам. 2. Игра «Сестрёнки-братишки» – озвучивание железных складов. 3. Игра «Смешные слова» - чтение по кубикам. 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание слов).
26	«Какую песенку ты споешь?»	1.Попевка «Какую песенку ты споешь?» - работа по таблицам. 2. Игра «Сестрёнки-братишки» – озвучивание деревянных складов. 3. Игра «Смешные слова» - чтение по кубикам. 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание слов).
январь		
27	«Пишем кубиками и указкой»	1.Попевка 4 – аудиокассета. 2. Игра «Пишем слова» (с помощью кубиков и указки). 3.Упражнение «Неси кубик с «О»» - превращение знаков в звуки. 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание слов).
28	«Путаница»	1.Попевка 4 – аудиокассета. 2. Упражнение «Кто быстрее найдет» - МИ, КА, ВА … (кубики). 3. Игра «Путаница» - составь слово правильно из двух кубиков: ША-КА (КАША); ША-СА (САША); НО-КИ (КИНО)… 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание слов).
29	«Слова с заданными кубиками»	1. Попевка 1 – аудиокассета. 2. Игра «Найди друзей с «Э»» - железные кубики. 3. Игра «Шарики» - соедини два склада, чтобы получилось имя. 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание слов).
30	«Слова с заданными кубиками»	1. Попевка 1 – аудиокассета. 2. Игра «Найди друзей с «Ы»» - деревянные кубики. 3. Упражнение «Ромашка» - чтение складов. 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание слов).
31	«Живое слово»	1. Попевка: слева направо и наоборот. 2. Игра «Найди меня» - пропевание складов (кубики– таблица). 3. Игра «Смешные слова» - чтение по двум кубикам. 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание слов).
32	«Живое слово»	1.Попевка: снизу вверх и наоборот. 2.Игра «Смешные слова» - чтение по трём кубикам. 3. Упражнение «Читаем слова» по таблице. 4. Упражнения на развитие графических навыков (печатание слов).
33	«Детский мир»	1.Попевка «Какую песенку споём?» - по желанию. 2. Упражнение «Игрушки» – выделение ударного склада (карточки из пособия «Детский мир»). 3.Игра «Найди друзей с «У»» - железные и деревянные кубики.

		4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
февраль		
34	«Игрушки»	1.Попевка «Какую песенку споём?» - по желанию. 2. Игра «Найди друзей с «О»» - железные и деревянные кубики. 3. Упражнение «Опаздываем на поезд» – превращение знаков в звуки. 4. Чтение слов по складам по теме «Игрушки». 5. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
35	«Продуктовый магазин - овощи»	1.Попевка 3 – аудиокассета. 2. Упражнение «Продуктовый магазин» - овощи – выделение ударного склада (карточки). 3.Игра «Ходит мишка косолапый» - чтение по складам (кубики). 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
36	«Продуктовый магазин - фрукты»	1.Попевка 3 – аудиокассета. 2. Упражнение «Продуктовый магазин» - фрукты – выделение ударного склада (карточки). 3.Игра «Ходит мишка косолапый» - чтение по складам (карточки). 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
37	«Что вокруг меня растет?»	1.Попевка «Большие склады» 2. Игровое упражнение «Вставь золотую букву, чтобы получилось слово» (Л_С, Л_Ч, М_К…). 3.Упражнение «Что растет вокруг нас?» - письмо по таблице. 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
38	«Магазин одежды»	1.Попевка 4 – аудиокассета. 2.Упражнение «Магазин одежды» – выделение ударного склада (карточки). 3. Игра «Кочки» - чтение складов с «А», «О». 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
39	«Обувной магазин»	1.Попевка «Поём быстро». 2. Игра «Обувной магазин» – выделение ударного склада (карточки). 3. Игра «Кто как кричит?» - письмо (таблица). 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
40	«Загадки – отгадки (на 2 кубика)»	1.Попевка 3.Работа с указкой и кубиками Таблица 2. 2.Упражнение «Игрушки» – выделение ударного склада (карточки из пособия «Детский мир»). 3..Игра «Склад потерялся» (игрушки) – КУК_, ПАРО_З, МА-ШИ_ 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений калли-

		графического письма.
	март	
41	«Загадки – отгадки (на 3 кубика)»	1.Попевка 3. Работа с указкой и кубиками Таблица 2. 2. Классификация с «Э» - железные и деревянные кубики. 3. Игра «Что красного цвета?» - письмо (таблица). 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
42	«Загадки – отгадки (на 4 кубика)»	1.Попевка 3. Работа с указкой и кубиками Таблица 2. 2. Игра «Найди друзей с «Я»» - железные и деревянные кубики. 3. Игра «Ходит мишка косолапый» - чтение по складам (кубики). 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
43	«Спортив-ные товары»	1.Попевка 6 – аудиокассета. 2. Упражнение «Спортивные товары» – выделение ударного склада (карточки из пособия «Детский мир»). 3. Игра «Волшебный сундучок» - составление слов из кубиков по картинке. 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
44	«Какое слово ты задумал (а)?»	1.Попевка 6 – аудиокассета. 2. Игра «Какое слово ты задумал (а)? Напиши» 3. Игра «Догонялки» - бежим по железной, деревянной дорожкам – пропевание складов. 4.Игра «Добавь «ЖА» чтоб получилось сло- во» - ЛУ_, ЛЫ_, КО_. 5. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
45	«Какое слово ты задумал (а)?»	1.Попевка 6 – аудиокассета. 2. Игра «Какое слово ты задумал (а)? Напиши» 3. Игра «Догонялки» - бежим по железной, деревянной дорожкам – пропевание складов. 4.Игра «Семья» - печатание и чтение МА-МА, ПА-ПА, БА-БУ-ЛЯ и т.д. 5. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
46	«Слова со складом ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ»	1.Попевка 3. 2. Попевка 4 3. Работа с указкой и кубиками Таблица 2. 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
47	«Слова со складом ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ»	1.Попевка 4. 2. Попевка 5 3. Работа с указкой и кубиками Таблица 2. 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
48	«Складовые	1.Попевка 5

	картинки «Дорожные знаки»	2. Работа с указкой и кубиками Таблица 2. 3.Чтение на оборотной стороне картинки с выделением ударного склада. 4. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
		апрель
49	Состязание «Печатный бумеранг»	1. Попевка по желанию детей. 2.Игровые упражнения на закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание слов. 3. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
50	«У Яши живет кот Васька…»	1. Попевка по желанию детей. 2. Знакомство со схемой предложения. 3. Знакомство со знаковой системой: Заглавная буква, Красная стока, Пробел, Точка. 4. Составление предложения с помощью кубиков.
51	Планеты солнечной системы	1.Лента знаков. 2. Чтение предложений по теме, составление схемы предложения. 3. Составление и письмо простых предложений, постановка ударения в словах, деление слов в предложении на склады.
52	Стихотворение В. Тютчев «Зима недаром злится»	1.Лента знаков. 2. Прослушивание стихотворения. 3. Письмо простых предложений из произведений великих писателей, постановка ударения в словах, деление слов в предложении на склады. 4.Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
53	Стихотворение Ф. Тютчев «Весенние воды»	1.Лента знаков. 2. Прослушивание стихотворения. 3. Письмо простых предложений из произведений великих писателей, постановка ударения в словах, деление слов в предложении на склады. 4.Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
54	Стихотворение С. Козлов «Апрель»	1.Лента знаков. 2. Прослушивание стихотворения. 3. Письмо простых предложений из произведений великих писателей, постановка ударения в словах, деление слов в предложении на склады. 4.Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
55	Стихотворение Н. Иванова «Апрель»	1.Лента знаков. 2. Прослушивание стихотворения. 3. Письмо простых предложений из произведений великих писателей, постановка ударения в словах, деление слов в предложении на склады. 4.Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез

		графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
56	Стихотворение А. Барто «Апрель»	1.Лента знаков. 2. Прослушивание стихотворения. 3. Письмо простых предложений из произведений великих писателей, постановка ударения в словах, деление слов в предложении на склады. 4.Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
		май
57	«Составляем и печатаем предложения»	1.Лента знаков. 2. Составление и письмо простых предложений, постановка ударения в словах, деление слов в предложении на склады. 3.Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
58	«Печатный диктант»	1.Лента знаков. 2. Письмо простых предложений под диктовку, постановка ударения в словах, деление слов в предложении на склады. 3.Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
59	«Слог, слово, предложение, текст»	1.Практические проверочные игровые задания: «Определи слоги», «Составь склады»; «Напечатай слово», «Составь предложение и напечатай кубиками», «Составь предложение и прочитай его в таблице». 2. Знакомство с понятием «Текст».
60	К. Ушинский «Храбрая собака»	1. Попевка по желанию детей. 2.Чтение текста вслух и про себя. 3.Выделение предложений в тексте. 4. Алфавит-песенка (аудиодиск). 5. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
61	К. Ушинский «Лиса и гуси»	1. Попевка по желанию детей. 2.Чтение текста вслух и про себя. 3.Выделение предложений в тексте. 4. Алфавит-песенка (аудиодиск). 5. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
62	К. Ушинский «Ворона и рак»	1. Попевка по желанию детей. 2.Чтение текста вслух и про себя. 3.Выделение предложений в тексте. 4. Алфавит-песенка (аудиодиск). 5. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
63	К. Ушинский «Два козлика»	1. Попевка по желанию детей. 2.Чтение текста вслух и про себя. 3.Выделение предложений в тексте.

		4. Алфавит-песенка (аудиодиск). 5. Упражнения на формирование умения проводить анализ и синтез графических образов букв, развитие элементарных умений каллиграфического письма.
64	КВН «Праздник книги»	Командная игра на основе знакомых детям литературных произведений с выполнением проверочных заданий по освоению пройденного материала.

Лист изменений и дополнений