Ухналёва Светлана Николаевна
Подписано цифровой подписью: Ухналёва Светлана Николаевна
Дата: 2023.12.19 15:55:46 +07'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «Детский сад №167»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол №3
«25» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №138-осн
от «25» августа 2023
_____ С.Н. Ухналева

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платной образовательной услуги
«Веселая страна»

| | |
|---|---|
| Направленность: | социально-гуманитарная |
| Срок реализации: | 8 месяцев |
| Возраст обучающихся: | 3-4 лет |
| Автор-составитель: | Бородина Светлана Валерьевна, педагог-психолог |

Барнаул
2023

## Содержание


| | |
|---|---|
| Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»: | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 6 |
| 1.3. Содержание программы | 7 |
| 1.4. Планируемые результаты | 9 |
| Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»: | |
| 2.1. Календарный учебный график | 26 |
| 2.2. Условия реализации программы | 31 |
| 2.3. Формы аттестации | 33 |
| 2.4. Оценочные материалы | 33 |
| 2.5. Методические материалы | 34 |
| Список литературы | 34 |
| Приложения | 36 |
| Лист изменений и дополнений | 43 |

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Веселая страна» для детей 3-4 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №167».

***Направленность:*** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) – социально-гуманитарная направленность.

***Актуальность*** и целесообразность создания данной программы.

Развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать «культурными», т.е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Ни для кого не секрет, что в работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невростические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

В связи с этим все актуальней становится проблема поиска эффективных методов для профилактики снижения эмоциональной лабильности, укрепления и профилактикипсихического здоровья ребенка, коррекции недостатков поведения подрастающего поколения.

Необходимость в создании программы обусловлена спросом со стороны родителей, стремящихся к разностороннему развитию своих детей.

***Новизна***

Программа включает в себя разнообразный арсенал средств и методов, направленных на развитие интеллекта, произвольных психических процессов, познавательного развития, коммуникативных умений и навыков, творческих возможностей воспитанников.

Программа имеет гибкий характер, что позволяет, в зависимости от условий материальной базы, индивидуального развития каждого ребенка,

рационально варьировать содержание программы и творчески обеспечить ее выполнение.

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствуют личностному росту и развитию.

***Интеллектуальное, эмоциональное и волевое развитие по программе«Цветик-семицветик»*** - предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитии ребенка с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики и ориентировано на удовлетворение ведущей потребности данного возраста в течение всего года. Основная идея в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности.

***Песочная терапия*** – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста.

***Арт-терапия*** - самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми. В работе с детьми удачными являются арт-терапевтические приемы, которые позволяют наиболее полно раскрыть не только творческие возможности воспитанников, но и отвлечь от негативных переживаний. Особую ценность в арт-терапии имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Искренность,

открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта данной деятельности.

Арт-терапия дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах.

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.

Дети не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя. Приобретённые знания используют в своей повседневной жизни.

Арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам психологической помощи. Важна естественная склонность ребенка к игровой деятельности, склонность к фантазии. Учитывая это при организации коррекционной работы с элементами Арт-терапии, на занятиях создается атмосфера игры и творчества.

Процесс художественного самовыражения напрямую связан с укреплением психического здоровья ребенка и может рассматриваться как важный психопрофилактический фактор.

***Адресат программы***

Программа рассчитана на детей 3-4 года (младшая группа).

| | |
|---|---|
| Дети 3-4 лет | *Ведущая потребность* — в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.<br>*Ведущая деятельность* — игровая.<br>Переход от манипулятивной игры к ролевой.<br>*Ведущая функция* — восприятие.<br>*Особенности возраста:*<br>-кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».<br>-развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.<br>-появление смысловой структуры сознания.<br>-ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.<br>-развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.<br>-удерживает внимание 7–8 минут.<br>-может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.<br>-при новой деятельности необходимо поэтапное объяснение<br>(делай, как Я).<br>*Новообразования:*<br>-усвоение первичных нравственных норм.<br>-самооценка.<br>-появление элементов партнерского общения. |

Форма обучения – очная, групповая.

| | |
|---|---|
| Режим работы | 15 минут |
| Продолжительность учебного года | Начало учебного года: 01.10.2022<br>Окончание учебного года: 31.05.2023 |
| Календарная продолжительность учебного года | 33 недели, 64 занятия |
| Продолжительность учебной недели | 2 дня (понедельник, четверг)<br>Понедельник:<br>15.40-15.55младшая группа<br>Четверг:<br>15.40-15.55 младшая группа |

***Особенности организации образовательного процесса***

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях, сформированных в группы детей одного возраста (3-4 года).

Состав группы 10-12 человек.

| Количество часов | | | |
|---|---|---|---|
| в неделю | в месяц | | в год |
| 2 | Октябрь | 9 | |
| 2 | Ноябрь | 8 | |
| 2 | Декабрь | 8 | |
| 2 | Январь | 6 | |
| 2 | Февраль | 9 | |
| 2 | Март | 8 | |
| 2 | Апрель | 8 | |
| 2 | Май | 8 | |
| Итого | | | 64 |

| Понедельник | Четверг |
|---|---|
| 15.40-15.55младшая группа | 15.40-15.55 младшая группа |

*Количество занятий в месяц может изменяться от 6-10, в зависимости от учебного календарного графика.

Занятийная деятельность осуществляется во второй половине дня.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

## 1.2. Цель и задачи программы

***Цель:*** Создание условий для естественного психологического развития ребенка, творческого самовыражения посредством использования современных образовательных технологий.

***Задачи:***

- Формировать мотивы к познавательной творческой деятельности и навыки исследовательской деятельности.

- Развить эмоциональную сферу. Познакомить ребенка с миром человеческих эмоций.
- Развить коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения, соответствующие возрастной категории.
- Развить волевую сферу – произвольность психических процессов, саморегуляции, соответствующие возрастной категории.
- Развить личностную сферу – сформировать адекватную самооценку, что повлечет за собой повышение уверенности в себе, соответствующих возрастной категории.
- Развить интеллектуальную сферу – развить мыслительные умения наглядно-действенного мышления.
- Развить познавательные и психические процессы – восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи, соответствующих возрастной категории, с опорой на ведущую функцию детей 3-4 лет – восприятие.
- Развить зрительно-пространственную ориентацию, мелкую моторику пальцев рук, соответствующую возрастной категории.

## 1.3. Содержание программы

***Учебный план***

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| 1. | Интеллектуальное, эмоциональное и волевое развитие по программе «Цветик-семицветик» | 36 | 1 | 35 | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 2. | Песочная терапия | 15 | 0 | 15 | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 3. | Арт-терапия | 9 | 0 | 9 | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 4. | Диагностика | 3 | 0 | 3 | Игра. Беседа. Наблюдение. Работа в группе. |
| 5. | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| Итого | | 64 | 1 | 64 | |

**Интеллектуальное, эмоциональное и волевое развитие по программе «Цветик-семицветик» (40 часов)**

Программа ориентирована на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики – восприятие.

Рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Принцип личностно – ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Принцип личностно – ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

***Принципы проведения занятий***

- Системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

***Этапы проведения занятий:***

*1. Организационный этап*- создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;

*2. Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;

*3. Практический этап*- подача новой информации на основе имеющихся данных;задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;отработка полученных навыков на практике;

*4. Рефлексивный этап* - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

**Песочная терапия (15 часов)**

Песочная терапия способствуетразвитию познавательных способностей дошкольников, стабилизации психоэмоционального состояния ребенка.

***Задачи программы:***

развитие познавательных процессов:

- восприятие;
- внимание;
- память;
- образно-логическое мышление;

- пространственное воображение;
- речь;
- развитие процессов саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы;
- формирование творческого потенциала ребенка;
- тренировка мелкой моторики рук;
- формирование установки на положительное отношение к себе;
- снижение тревожности и психофизического напряжения;

**Арт-терапия (9 часов)**

Рисование- интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

1. Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
2. Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
3.Познавательных способностей: восприятия, сенсомоторики, памяти, внимания, мышления, речи, воображения;
4. Эмоционально-волевой сферы;
5. Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
6. Навыков контроля и самоконтроля, усидчивости.

При обучении рисованию используются самые разнообразные техники и материалы:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- рисование ватными палочками
- оттиск (штамп) пенопластом
- рисование трафаретом
- рисование смятой бумагой
- набрызг

***Планируемые результаты освоения ДООП платной образовательной услуги «Веселая страна»:***

*в конце года дети 3-4 лет:*

- Освоят элементарные приемы владения песком.
- Будут развиты моторные способности детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.
- Научатся исследовать собственные чувства и желания.
- Появятся позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов.

- Будут целостно воспринимать предмет, узнавать спрятавшиеся предметы до 4 штук.
- Будут удерживать внимание на 4 предметах длительностью до 15 минут.
- Будут ознакомлены с широким кругом слов, которые смогут использовать в устной речи, соответствующих возрастной категории.
- Будут классифицировать предметы или картинки по 2-м признакам на 4 группы.
- Будут использовать предметы – заместители в игре, собирать предмет из набора заданных геометрических фигур по образцу, собирать серию картинок по сказке (из 4 картинок).
- Будут выражать свое эмоциональное состояние различными способами.
- Будут проводить ровные прямые линии и манипулировать мелкими предметами.
- Будут проявлять способность к усидчивости, работоспособности в течение времени, соответствующего возрастной категории.
- Овладеют навыками общения, соответствующими возрастной категории.

## Планирование учебного материала
## «Веселая страна»
## (3-4 года)

| № | Тема занятия | Количество часов | Элементы содержания | Дата проведения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | «Знакомство» | 1 | *Организационный*<br>1. Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Появление персонажа.<br>2. Игра «Карусели»<br>*Практический*<br>1. Динамическая пауза «Зайчики».<br>2. Игра «Солнышко и дождик».<br>3. Упражнение «Давай знакомиться».<br>4. Игра «Зайка».<br>5. Коллективная работа «Цветочная полянка».<br>6. Игра «Раздувайся, пузырь!»<br>*Рефлексивный*<br>1. Динамическая пауза.<br>2. Подведение итогов, рефлексия.<br>3. Прощание. | 02.10. |
| 2. | «Давайте дружить» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Подвижная игра «Паровозик дружбы».<br>2.Появление Ушастика. | 05.10. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Практический*<br>1. Динамическая пауза «Звериная зарядка».<br>2. Задание «Прятки».<br>3. Пальчиковая гимнастика «Дружба».<br>4. Задание «Лабиринт».<br>5. Игра «Карусели».<br>6. Игра «Раздувайся, пузырь!».<br>*Рефлексивный*<br>1. Динамическая пауза.<br>2. Подведение итогов, рефлексия.<br>3. Прощание. | |
| 3.<br>4. | «Правила поведения на занятиях» | 2 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Послание.<br>2. Появление куклы Свинки.<br>*Практический*<br>1. Игра «Давай поздороваемся».<br>2. Динамическая пауза «Танец в кругу».<br>3. Игра «Кто позвал?».<br>4. Подвижная игра «Пожалуйста».<br>5. Пальчиковая гимнастика «Дружба».<br>6. Задание «Что хорошо, что плохо».<br>7. Задание «Загадки».<br>8.Игра «Вежливый мостик».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия.<br>2. Прощание. | 09.10.<br><br>12.10. |
| 5. | «Я и моя группа» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Появление куклы – зайца Ушастика.<br>*Практический*<br>1. Игра «Прятки».<br>2. Экскурсия по кабинету.<br>3. Игра «Если нравится тебе, то делай так» (на ковре).<br>4. Пальчиковая гимнастика «Дружба».<br>5. Задание «Художники».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия.<br>2. Прощание. | 16.10. |
| 6. | «Волшебный песок» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Дружная семья»<br>2. Упражнение «Здравствуй, песок»<br>3. Пальчиковая гимнастика «Осень»<br>4. Знакомство детей с правилами поведения на занятиях.<br>5. Упражнение «Песочный дождик»<br>6. Упражнение «Необыкновенные следы»<br>7. Упражнение «До свидания, песок»<br>6. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 19.10. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7. | «В гостях у песочной феи» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Дружная семья»<br>2. Упражнение «Здравствуй, песок»<br>3. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»<br>4. Упражнение «Змейка»<br>5. Упражнение «Отпечатки рук»<br>6. Упражнение «Здравствуй, песок»<br>7. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 23.10. |
| 8. | «Веселый мышонок» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики»<br>2. Упражнение «Здравствуй, песок»<br>3. Пальчиковая гимнастика «Зонтик для мышонка»<br>4. Упражнение «Норки для мышки»<br>5. Упражнение «Я пеку, пеку, пеку»<br>6. Упражнение «До, свидания, песок»<br>7. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 26.10. |
| 9. | «Ягодки на тарелке» (арт-терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия.<br>2. Пальчиковая гимнастика «Паучок»<br>3. Сказка «Спелая ягодка» с привлечением детей и их историй.<br>4. Знакомство с техникой и материалами предстоящей работы.<br>5. Инструктаж.<br>6. Непосредственное рисование «Ягодки на тарелке» (рисование пальчиками под музыку).<br>7. Выставка работ детей.<br>8.Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 30.10. |
| 10.<br>11. | «Радость» | 2 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Улыбка».<br>*Мотивационный*<br>1.Песенка «Облака».<br>*Практический*<br>1. Беседа «Ярадуюсь, когда…».<br>2. Упражнение «Гномик».<br>3. Динамическая пауза «Солнышко».<br>4. Пальчиковая гимнастика «Веселый гном».<br>5. Задание «Радостная страничка».<br>*Рефлексивный*<br>1. Динамическая пауза.<br>2.Психомышечная гимнастика. Упражнение «Буратино».<br>3. Подведение итогов, рефлексия.<br>4. Прощание. | 02.11.<br>09.11. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12.<br>13. | «Грусть» | 2 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Игра «Загадочные билеты».<br>2.Игра «Аплодисменты».<br>*Практический*<br>1. Сказка «Курочка Ряба».<br>2. Беседа «Мне грустно, когда..».<br>3. Упражнение «Гномик».<br>4. Задание «Грустный утенок».<br>5. Музыкальный момент.<br>6. Задание «Ребята в поезде».<br>7. Игра «Угадай эмоцию».<br>8. Подвижная игра «Грустный-веселый».<br>9. Пальчиковая гимнастика «Грустный гном».<br>10. Задание «Грустная страничка».<br>11. Упражнение «Найди утят».<br>*Рефлексивный*<br>1.Психомышечная гимнастика. Упражнение «Бабочка», «Буратино».<br>2. Подведение итогов, рефлексия.<br>3. Прощание. | 13.11.<br><br>16.11. |
| 14. | «Гнев» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>3. Игра «Зеркало».<br>*Практический*<br>8. Беседа «Я сержусь, когда..».<br>9. Игра «Гномик».<br>10. Психогимнастическое упражнение «Король-боровик».<br>11. Музыкальное задание.<br>12. Задание «Проведи дорожку».<br>13. Игра «Угадай эмоцию».<br>14. Задание «Найди хозяйку».<br>15. Работа с гневом.<br>16. Пальчиковая гимнастика «Сердитый гном».<br>17. Задание «Сердитая страница».<br>Задание «Найди сердитого зверя».<br>*Рефлексивный*<br>1.Психомышечная гимнастика. Упражнение «Бяка-бука», «Бабочка», «Буратино».<br>2. Подведение итогов, рефлексия.<br>3. Прощание. | 20.11. |
| 15. | «Словарик эмоций» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Незнайки».<br>*Мотивационный*<br>1. Появление персонажа Мишутка.<br>*Практический*<br>1. Игра «Угадай эмоцию». | 23.11. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 2. Пальчиковая гимнастика «Веселый гном».<br>3. Задание «Найди маски героям».<br>4. Игра «Слушай внимательно».<br>5. Игра «Замри».<br>6.Задание «Собери картинку».<br>7. Настольно-печатная игра «Найди различие».<br>8. Музыкальное задание.<br>9. Психомышечная тренировка «Медвежата в берлоге».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия. Прощание. | |
| 16. | «Следы на песке» (песочная терапия) (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики»<br>2. Упражнение «Здравствуй, песок»<br>3. Пальчиковая гимнастика «Снежок»<br>4. Упражнение «Заборчики»<br>5. Упражнение «Волшебные отпечатки на песке»<br>6. Упражнение «До свидания, песок»<br>7. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 27.11. |
| 17. | «Красивая мелодия» (песочная терапия) (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Милый друг»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Зима»<br>3. Упражнение «Следы»<br>4. Упражнение «Игра на пианино»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 30.11. |
| 18. | «Сшила Маша сарафан» (арт-терапия) | 1 | 1.Ритуал приветствия.<br>2.Пальчиковая гимнастика «Зимняя прогулка»<br>3.Сказка «Маша и медведь» с привлечением детей и их историй.<br>4.Знакомство с техникой и материалами предстоящей работы.<br>5. Инструктаж.<br>6. Непосредственное рисование «Сшила Маша сарафан» (рисование пальчиками под музыку).<br>7. Выставка работ детей.<br>8.Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 04.12. |
| 19. | «Восприятие цвета. Обобщение: овощи, фрукты» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>4. Появление куклы мама Мышка.<br>*Практический*<br>1. Сказка «Любопытное мышата».<br>2. Игра «Вспоминайка».<br>3. Игра «Большой-маленький». | 07.12. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 4. Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон».<br>5. Задание «Лабиринт».<br>6. Задание «Наведи порядок».<br>7. Динамическая пауза.<br>8. Упражнение «Лишний домик».<br>9. Игра «Большой-маленький».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия.<br>2. Прощание. | |
| 20. | «Разноцветный паровозик» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>2. Конверт.<br>*Мотивационный*<br>1.Аленка показывает конверт.<br>*Практический*<br>1. Игра «Цветной паровозик».<br>2. Подвижная игра «Светофор».<br>3. Загадки.<br>4. Динамическая пауза «Огород».<br>5. Игра «Наведи порядок».<br>6. Задание «Найди лишнее».<br>7. Игра «Цветной паровозик».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия.<br>2. Прощание. | 11.12. |
| 21. | «Восприятие величины» (большой – маленький) | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Появление куклы мама Мышка.<br>*Практический*<br>1. Сказка «Любопытнве мышата».<br>2. Игра «Вспоминайка».<br>3. Игра «Большой-маленький».<br>4. Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон».<br>5. Задание «Лабиринт».<br>6. Задание «Наведи порядок».<br>7. Динамическая пауза.<br>8. Упражнение «Лишний домик».<br>9. Игра «Большой-маленький».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия.<br>2. Прощание. | 14.12. |
| 22. | «Пригласительный билет» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Сказка.<br>*Практический*<br>1. Игра «Геометропаровоз».<br>2. Игра «Лесные звуки».<br>3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в | 18.12. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | лесу».<br>4. Задание «Лабиринт».<br>5. Игра «Внимательный рыболов»..<br>6. Задание «Удивительные рыбки».<br>7. Динамическая пауза «Звериная зарядка».<br>8. Игра «Геометропаровоз».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия.<br>2. Прощание. | |
| 23. | «Зимняя прогулка» (песочная терапия) (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Новый год»<br>3. Упражнение «Собери грибы»<br>4. Упражнение «Хлеб»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 21.12. |
| 24. | «Подарок для мамы» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Дед Мороз»<br>3. Упражнение «Секретики»<br>4. Упражнение «Бусы для мамы»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 25.12. |
| 25. | «Здравствуй, Зима» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1.Морозное послание.<br>*Практический*<br>1. Поезд.<br>2. Задание «Снеговик».<br>3. Танец снежинок.<br>4. Найди пару снежинке.<br>5. Пальчиковая гимнастика «Погода».<br>6.Задание «Санки».<br>7. Задание «Мешок с подарками».<br>8. Игра «Снежки, сугробы, сосульки».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия.<br>2. Прощание. | 28.12. |
| 26. | Диагностика | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1.Появление персонажа Снеговик.<br>2. Игра «Кто позвал».<br>*Практический*<br>1. Задание «Запоминай-ка».<br>2. Игра «Сосульки, сугробы, снежинки».<br>3. Игра «Что в волшебном цветочке?».<br>4. Задание «Прятки».<br>5. Задание «Рукавичка». | 11.01. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 6. Динамическая пауза «Звериная зарядка».<br>7. Упражнение «Передай по кругу».<br>8. Упражнение «Соберем гирлянду».<br>9. Задание «Бусы».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия.<br>2. Прощание. | |
| 27. | «Раз ладошка, два ладошка» (песочная терапия) (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Волшебная палочка»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Подарки»<br>3. Упражнение «Умелые ладошки»<br>4. Упражнение «Угадай пальчик»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 15.01. |
| 28. | «Чудеса в решете» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Волшебная палочка»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Елочка»<br>3. Упражнение «Игры с решетом»<br>4. Упражнение «Песочный ветер»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 18.01. |
| 29. | «Разноцветные мячики» (арт-терапия) | 1 | 1.Ритуал приветствия.<br>2.Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»<br>3.Сказка «Веселый мяч» с привлечением детей и их историй.<br>4.Знакомство с техникой и материалами предстоящей работы.<br>5. Инструктаж.<br>6. Непосредственное рисование «Разноцветные мячики» (рисование ватными палочками под музыку).<br>7. Выставка работ детей.<br>8.Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 22.01. |
| 30. | «Ежик» (арт-терапия) | 1 | 1.Ритуал приветствия.<br>2.Пальчиковая гимнастика «Дружба»<br>3.Сказка «Добрый Ежик» с привлечением детей и их историй.<br>4.Знакомство с техникой и материалами предстоящей работы.<br>5. Инструктаж.<br>6. Непосредственное рисование «Ежик» (рисование ладошками под музыку).<br>7. Выставка работ детей.<br>8.Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 25.01. |
| 31.<br>32. | «Восприятие величины (широкий-узкий)» | 2 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Путешествие в лес.<br>*Практический* | 29.01.<br><br>01.02. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1. Сказка «Широкий –узкий».<br>2. Задание «Широкий - узкий».<br>3. Игра «Запоминай-ка».<br>4. Упражнение «Лягушки».<br>5. Задание «Лабиринт».<br>6.Задание «Найди пару».<br>7. Игра «Большие ноги».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия.<br>2. Прощание. | |
| 33.<br>34. | «Восприятие величины (длинный-короткий)» | 2 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1.Путешествие в лес.<br>*Практический*<br>1. Сказка «Длинный - короткий».<br>2. Задание «Длинный - короткий».<br>3. Упражнение «Прогулка».<br>4. Задание «Лабиринт».<br>5.Задание «Найди хвост».<br>6. Игра «Змея».<br>7. Игра «Гусеница».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия.<br>2. Прощание. | 05.02.<br><br>08.02. |
| 35. | Сказка «Сбежавшие игрушки» Обобщение: игрушки | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Цветок сказок».<br>*Мотивационный*<br>1.Появление мальчика Максимки.<br>*Практический*<br>1. Беседа по сказке.<br>2. Задание «Мои игрушки».<br>3. Пальчиковая гимнастика.<br>4. Задание «Найди все мячики».<br>5. Игра «Съедобное-несъедобное».<br>6. Задание «Найди лишнее».<br>7. Задание «Путаница».<br>8. Динамическая пауза «Игрушки».<br>9. Задание «Положи мячик на место».<br>10. Задание «Кто во что играет».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Цветок сказки». | 12.02. |
| 36. | «Обобщение: игрушки «Выбери и поставь» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Цветок сказок».<br>*Мотивационный*<br>1.Появление мальчика Максимки.<br>*Практический*<br>1. Беседа по сказке.<br>2. Задание «Мои игрушки».<br>3. Пальчиковая гимнастика.<br>4. Задание «Найди все мячики». | 15.02. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 5. Игра «Съедобное-несъедобное».<br>6. Задание «Найди лишнее».<br>7. Задание «Путаница».<br>8. Динамическая пауза «Игрушки».<br>9. Задание «Положи мячик на место».<br>10. Задание «Кто во что играет».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Цветок сказки». | |
| 37. | «Веселые человечки» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Будем крепко мы дружить»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Кормушка»<br>3. Упражнение «Песочный дождь»<br>4. Упражнение «Подземные жители»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 19.02. |
| 38. | Мальчики-одуванчики | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1.Появление персонажей Мальчика – одуванчика и<br>Девочки -припевочки.<br>2. Игра «Угадай, кто это?».<br>*Практический*<br>1. Упражнение «Попади в цель».<br>2. Подвижная игра «Транспорт».<br>3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик».<br>4. Задание «Профессии».<br>5. Задание «Открытка».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.<br>2. Игра «Ракета хорошего настроения». | 22.02. |
| 39. | «Узоры на платочке» (арт-терапия) | 1 | 1.Ритуал приветствия.<br>2.Пальчиковая гимнастика «С добрым утром»<br>3.Сказка «Чей платок» с привлечением детей и их историй.<br>4.Знакомство с техникой и материалами предстоящей работы.<br>5. Инструктаж.<br>6. Непосредственное рисование «Узоры на платочке» (рисование ватными палочками под музыку).<br>7. Выставка работ детей.<br>8.Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 26.02. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 40. | «Горошины для петушка» (арт-терапия) | 1 | 1.Ритуал приветствия.<br>2.Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре…»<br>3.Сказка «Кто рано встает?» с привлечением детей и их историй.<br>4.Знакомство с техникой и материалами предстоящей работы.<br>5. Инструктаж.<br>6. Непосредственное рисование «Горошины для петушка (рисование ватными палочками под музыку).<br>7. Выставка работ детей.<br>8.Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 29.02. |
| 31. | Сказка «Теремок». Обобщение: животные | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Цветок сказок».<br>*Мотивационный*<br>1. Появление книги со сказками.<br>2. Загадки.<br>*Практический*<br>1. Игра «Расскажем вместе сказку». Сказка «Теремок».<br>2. Задание «Раздели на группы».<br>3. Задание «Найди лишнее».<br>4. Динамическая пауза.<br>5. Пальчиковая гимнастика «На лужок».<br>6. Задание «Кто живет в лесу».<br>7. Задание «Угадай, чья тень».<br>8. Задание «Путаница».<br>9. Динамическая пауза.<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Цветок сказок». | 04.03. |
| 42. | Девочки-припевочки» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Появление персонажа Мальчика-одуванчика и Девочки-припевочки..<br>2. Игра «Угадай, кто это?».<br>*Практический*<br>1. Игра «Уборка».<br>2. Игра «Поварята».<br>3. Игра «Подарки».<br>4. Пальчиковая гимнастика «Цветки».<br>5.Задание «Кукла».<br>6. Задание «Бусы».<br>7. Игра «Наряд». | 07.03. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 43.<br>44. | Л.Ф.Воронкова «Маша растеряша» Обобщение: одежда, обувь | 2 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Волшебный цветок».<br>*Мотивационный*<br>1.Появление персонажа девочки Маши.<br>2. Сказка «Маша-растеряша».<br>*Практический*<br>1. Беседа по сказке.<br>2. Задание «Назовем одежду».<br>3. Задание «Оденем ребят».<br>4. Пальчиковая гимнастика «Большая стирка».<br>5. Задание «Найди и раскрась одежду».<br>6. Игра «Сапожок».<br>7. Задание «Сороконожка».<br>8. Задание «Обувь и времена года».<br>9. Задание «Найди лишнее».<br>10. Задание «Раздели на группы».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Цветок сказки». | 11.03.<br><br>14.03. |
| 45.<br>46. | К.И.Чуковский «Федорино горе». Обобщение: посуда | 2 | *Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.<br>*Организационный*<br>1.Приветствие «Цветок сказок».<br>*Мотивационный*<br>1. Появление персонажа «бабушка Федора».<br>2. Сказка «Федорино горе».<br>*Практический*<br>1. Беседа по сказке.<br>2. Задание «Все на места».<br>3. Пальчиковая гимнастика.<br>4. Задание «Найди лишний предмет».<br>5.Задание «Найди и раскрась».<br>6. Игра «Посуда».<br>7. Подвижная игра «Варим суп».<br>8. Задание «Подарок для Федоры».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Цветок сказок». | 18.03.<br><br>21.03. |
| 47. | «Необыкновенные следы» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Будем крепко мы дружить»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Зернышко»<br>3. Упражнение «Рисуем палочкой»<br>4. Упражнение «Необыкновенные следы»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 25.03. |
| 48. | «Цыплята» (арт-терапия) | 1 | 1.Ритуал приветствия.<br>2.Пальчиковая гимнастика «Мы сегодня рисовали»<br>3.Сказка «Курочка и цыплята» с привлечением детей и их историй. | 28.03. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 4.Знакомство с техникой и материалами предстоящей работы.<br>5. Инструктаж.<br>6. Непосредственное рисование «Цыплята» (рисование техникой «тычок» под музыку).<br>7. Выставка работ детей.<br>8.Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | |
| 49. | «День смеха» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Игра «Едем в гости».<br>*Практический*<br>1. Подвижная игра «Петушок».<br>2. Задание «Яркий хвост».<br>3. Подвижная игра «Поросята».<br>4. Задание «Кто громче хрюкнет».<br>5.Динамическая пауза «Маленький кролик».<br>6. Задание «Угощение для кролика».<br>7. Подвижная игра «Кошка».<br>8. Задание «В комнате смеха».<br>9. Задание «Вспоминайка».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания. | 01.04. |
| 50.<br>51. | Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель | 2 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Цветок сказок».<br>*Мотивационный*<br>1. Появление персонажа медвежонок Мишутка.<br>2. Сказка «Три медведя».<br>*Практический*<br>1. Беседа по сказке.<br>2. Настольно-печатная игра «Три медведя».<br>3. Игра «Медведь в берлоге».<br>4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».<br>5.Задание «Дорога к домику».<br>6. Задание «В лесу».<br>7. Задание «Найди лишний предмет».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Цветок сказок». | 04.04.<br><br>08.04. |
| 52. | Сказка «Репка» Дружба, взаимопомощь | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Волшебный цветок».<br>*Мотивационный*<br>1.Задание «Сказочный фрагмент».<br>2. Сказка «Репка».<br>*Практический*<br>1. Беседа по сказке.<br>2. Задание «Кто потерялся?».<br>3. Задание «Вспоминайка». | 11.04. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 4. Пальчиковая гимнастика «Дружба».<br>5. Задание «Помощники».<br>6. Задание «Дружная рыбалка».<br>7. Подвижная игра «Карусели».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Цветок сказок». | |
| 53. | «Страна Вообразилия» | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1. Игра «Горячо-холодно».<br>2. Послание.<br>3. Игра «Волшебные башмачки».<br>*Практический*<br>1. Сказка «Так и не так».<br>2. Пальчиковая гимнастика «Волшебник».<br>3. Задание «Чего не бывает на свете?».<br>4. Задание «Вспоминайка».<br>5. Задание «Чудо-дерево».<br>6. Динамическая пауза «Станем мы деревьями».<br>7. Игра «Волшебные картинки».<br>8. Игра «Волшебные башмачки».<br>*Рефлексивный*<br>1. Игра «Подарок».<br>2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания. | 15.04. |
| 54. | «Сказочные строители» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Здравствуй!»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»<br>3. Упражнение «Кто к нам приходил?»<br>4. Упражнение «Песочные строители»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 18.04. |
| 55. | «Песочные прятки» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Здравствуй!»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Угощенье»<br>3. Упражнение «Угадай на ощупь»<br>4. Упражнение «Песочные прятки»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 22.04. |
| 56. | «Бусы для Кати» (арт-терапия) | 1 | 1.Ритуал приветствия.<br>2.Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»<br>3.Сказка «Катя модница» с привлечением детей и их историй.<br>4.Знакомство с техникой и материалами предстоящей работы.<br>5. Инструктаж.<br>6. Непосредственное рисование «Бусы для Кати» (рисование техникой «тычок» под музыку).<br>7. Выставка работ детей.<br>8.Подведение итогов. Рефлексия. | 25.04. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Прощание. | |
| 57.<br>58. | «Здравствуй, Весна» Обобщение насекомые | 2 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Цветок сказок».<br>*Мотивационный*<br>1. Вводная беседа.<br>2. Загадки про насекомых.<br>3. Динамическая пауза «Путешествие на луг».<br>*Практический*<br>1. Игра «Подснежники».<br>2. Игра «Солнечный зайчик».<br>3. Игра «Пробуждение».<br>4. Пальчиковая гимнастика «Гусеница».<br>5.Задание «Лабиринт».<br>6. Задание «Кто лишний?».<br>7. Динамическая пауза «Жук».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Цветок сказок». | 02.05.<br><br>06.05. |
| 59. | «Солнышко» (арт-терапия) | 1 | 1.Ритуал приветствия.<br>2.Пальчиковая гимнастика «В прятки пальчики играли»<br>3.Сказка «Солнышко-ведрышко» с привлечением детей и их историй.<br>4.Знакомство с техникой и материалами предстоящей работы.<br>5. Инструктаж.<br>6. Непосредственное рисование «Солнышко» (рисование смятой бумагой под музыку).<br>7. Выставка работ детей.<br>8.Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 13.05. |
| 60. | «Машина квартира» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Милый друг»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Человечек»<br>3. Упражнение «Новая квартира куклы Маши»<br>4. Упражнение «Победитель зла»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 16.05. |
| 61. | «Моя семья» (песочная терапия) | 1 | 1. Ритуал приветствия «Милый друг<br>2. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая»<br>3. Упражнение «Мои игрушки»<br>4. Упражнение «Моя семья»<br>5. Подведение итогов. Рефлексия. Прощание. | 20.05. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 62. | Диагностика-1 | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие.<br>*Мотивационный*<br>1.Появление персонажа Снеговик.<br>2. Игра «Кто позвал».<br>*Практический*<br>1. Задание «Запоминай-ка».<br>2. Игра «Солнечные зайчики».<br>3. Игра «Что в волшебном цветочке?».<br>4. Задание «Прятки».<br>5. Задание «Рукавичка».<br>6. Динамическая пауза «Звериная зарядка».<br>7. Упражнение «Передай по кругу».<br>8. Упражнение «Соберем гирлянду».<br>9. Задание «Бусы».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Цветок сказок». | 23.05. |
| 63. | Диагностика-2 | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Как живешь?».<br>*Мотивационный*<br>1. Появление персонажа Мишутки.<br>*Практический*<br>1. Задание «Запоминайка».<br>2. Задание «Ежики».<br>3. Динамическая пауза «Танец в кругу».<br>4. Задание «Раздели на группы».<br>5. Задание «Лабиринт».<br>6. Игра «Съедобное - несъедобное».<br>7. Задание «Грибочки».<br>8. Упражнение «Передай по кругу».<br>9. Игра «Угадай эмоцию».<br>*Рефлексивный*<br>1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Цветок сказок». | 27.05. |
| 64. | Открытое мероприятие | 1 | *Организационный*<br>1.Приветствие «Как живешь?».<br>*Мотивационный*<br>1. Появление персонажа Мишутки.<br>*Практический*<br>1. Задание «Запоминайка».<br>2. Задание «Прятки».<br>3. Задание «Пустой квадрат».<br>4. Динамическая пауза «Танец в кругу».<br>5. Задание «Назови одним словом».<br>6. Задание «Флажки».<br>7. Задание «Чашка».<br>8. Игра «Медведь в берлоге».<br>*Рефлексивный*<br>1. Игра «Подарок».<br>2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания. | 30.05. |

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1.Календарный учебный график

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Веселая страна»
на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Месяц | Число * | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Октябрь | 02 | «Знакомство» | 1 | занятие-игра | Игра. Беседа. Наблюдение. Работа в группе.Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 2. | | 05 | «Давайте дружить» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 3.<br>4. | | 09<br>12 | «Правила поведения на занятиях» | 2 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 5. | | 16 | «Я и моя группа» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 6. | | 19 | «Волшебный песок» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 7. | | 23 | «В гостях у песочной феи» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 8. | | 26 | «Веселый мышонок» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 9. | | 30 | «Ягодки на тарелке» (арт-терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10.<br>11. | Ноябрь | 02<br><br>09 | «Радость» | 2 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 12.<br>13. | | 13<br><br>16 | «Грусть» | 2 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 14. | | 20 | «Гнев» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 15. | | 23 | «Словарик эмоций» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 16. | | 27 | «Следы на песке» (песочная терапия) (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 17. | | 30 | «Красивая мелодия» (песочная терапия) (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 18. | Декабрь | 04 | «Сшила Маша сарафан » (арт-терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 19. | | 07 | «Восприятие цвета. Обобщение: овощи, фрукты» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 20. | | 11 | «Разноцветный паровозик» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 21. | | 14 | «Восприятие величины» (большой – маленький) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22. | | 18 | «Пригласительный билет» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 23. | | 21 | «Зимняя прогулка» (песочная терапия) (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 24. | | 25 | «Подарок для мамы» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 25. | | 28 | «Здравствуй, Зима» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 26. | Январь | 11 | Диагностика | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 27. | | 15 | «Раз ладошка, два ладошка» (песочная терапия) (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 28. | | 18 | «Чудеса в решете» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 29. | Февраль | 22 | «Разноцветные мячики» (арт-терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 30. | | 25 | «Ежик» (арт-терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 31. 32. | | 29. 01 01. 02 | «Восприятие величины (широкий-узкий)» | 2 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33.<br>34. | | 05<br><br>08 | «Восприятие величины (длинный-короткий)» | 2 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 35. | | 12 | Сказка «Сбежавшие игрушки» Обобщение: игрушки | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 36. | | 15 | «Обобщение: игрушки «Выбери и поставь» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 37. | | 19 | «Веселые человечки» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 38. | | 22 | Мальчики-одуванчики | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. Индивидуальная работа. |
| 39. | | 26 | «Узор на платочке» (арт-терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические и проверочные игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 40. | | 29 | «Горошины для петушка» (арт-терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 41. | Март | 04 | Сказка «Теремок». Обобщение: животные | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 42. | | 07 | Девочки-припевочки» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 43.<br>44. | | 11<br><br>14 | Л.Ф.Воронкова «Маша растеряша» Обобщение: одежда, обувь | 2 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 45.<br>46. | | 18<br><br>21 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Обобщение: посуда | 2 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 47. | | 25 | «Необыкновенные следы» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 48. | | 28 | «Цыплята» (арт-терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 49. | Апрель | 01 | «День смеха» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 50.<br>51. | | 04<br><br>08 | Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель | 2 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 52. | | 11 | Сказка «Репка» Дружба, взаимопомощь | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 53. | | 15 | «Страна Вообразилия» | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 54. | | 18 | «Сказочные строители» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 55. | | 22 | «Песочные прятки» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 56. | | 25 | «Бусы для Кати» (арт-терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 57.<br>58. | Май | 02<br><br>06 | «Здравствуй, Весна» Обобщение насекомые | 2 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 59. | | 13 | «Солнышко» (арт-терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 60. | | 16 | «Машина квартира» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 61. | | 20 | «Моя семья» (песочная терапия) | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. |
| 62. | | 23 | Диагностика- 1 | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 63. | | 27 | Диагностика-2 | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |
| 64. | | 30 | Открытое мероприятие | 1 | занятие-игра | Игра. Наблюдение. Практические игровые задания. Работа в группе. Самостоятельная работа. Индивидуальная работа. |

## 2.2.Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая страна»заключается в том, что она является модифицированной, - в разработке программы были использованы материалы программы «Цветик-семицветик» психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года, составители: Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.; адаптированной рабочей программы «Чудесный песочек», составитель: Вихрова Н.А.; «Арт-терапия в работе с детьми», составитель Соколова А.А.

***Материально-техническое и методическое обеспечение Программы***

Развивающая среда кабинета по дополнительным услугам соответствует требованиям СанПиН и обеспечивает возможность двигательной активности детей, а также совместной деятельности детей и взрослых.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности -динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

В кабинете по дополнительным услугам созданы условия для нормального психосоциального развития детей:
- спокойная и доброжелательная обстановка.
- внимание к эмоциональным потребностям детей.
- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку.
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения.
- созданы условия для развития и обучения.

*Методическое обеспечение для педагога:*

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года, СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016.-160 с.
2. Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей 3-4 лет / Н.Ю.Куражева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова ; под ред. Н.Ю.Куражевой ; - СПб.; М.: Речь, 2018.

***Материальная база:***

Доска магнитная меловая;
столы, стулья;
мольберты;
песочные столы;
музыкальный центр;
мультимедийное оборудование.

***Учебно-методическое обеспечение:***

аудио – видеотека;
наглядно-демонстрационный материал;
резиновые игрушки;
куклы би-ба-бо;
литературно-художественные материалы;
фонотека и фильмотека;
настольно – печатные игры;
предметные игрушки;
песок;
цветные мелки;
пластилин;
краски, карандаши, фломастеры;

писчая и цветная бумага;
строительный материал.

### *Кадровое обеспечение*

Программу реализует Бородина С.В.

Занимаемая должность: педагог-психолог

Общий стаж педагогической работы 25 лет, стаж в данной должности в данном учреждении 10 лет.

Квалификация: высшая квалификационная категория, по должности «педагог-психолог».

Образование: среднее профессиональное, АлтККК, 1994г., по специальности «Культурно – просветительная работа» квалификация Педагог – хореограф школы искусств и художественной самодеятельности;

Высшее профессиональное, Новосибирский государственный педагогический университет, 2004г., по специальности «Народное художественное творчество», квалификация Руководитель этно-культурного центра, преподаватель КПП,

Алтайский государственный педагогический университет, 2015, 850ч., по специальности «Психология образования»

Курсы повышения квалификации: ООО Учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», 2022,72ч., Эмоциональное нарушение дошкольного возраста. Технологии индивидуальной коррекционно-развивающей работы»

## 2.3. Формы аттестации

В программе сформулированы планируемые результаты, которые должны приобрести воспитанники в процессе занятий.

Подведение итогов реализации программы:

- участие в конкурсах различного уровня в течение года;
- отчеты по реализации программы;
- творческие отчеты;
- презентации на сайте Учреждения;
- открытые занятия для родителей.

## 2.4. Оценочные материалы

Механизм оценки результатов освоения программы:

- наблюдение за детьми, игры, беседы и опросы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- самостоятельная работа;
- анализ рабочих тетрадей, проверочные игровые задания;
- открытые занятия для родителей.

## Список литературы


1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.Программа «Цветик-семицветик» психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года
2. Вихрова Н.А. Адаптированная рабочая программа «Чудесный песочек»,
3. Соколова А.А.Адаптированная рабочая программа «Арт-терапия в работе с детьми»
4. Могильченко О. А.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ««Чудесные превращения»
5. Прыткова И.А. Адаптированной рабочей программы «Арт-терапия, как метод коррекции эмоциональной сферы ребёнка»
6. СбитневаН.Ю.Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Цветной мир»
7. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
8. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СпБ «Речь», 1998
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
11. Баринова Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
12. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
13.Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// Вестник практической психологии образования - №1/2006
14. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4. – с. 56
15. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.
16. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир: Мини хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью/ Светлана Вдовиченко. -М.: Чистые пруды, 2009. -32с
17. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
18. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». М.: Когито - Центр, 2007.
19. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.

20. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
21. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
22. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.

Приложение №1

**Картотека игр, направленных на развитие коммуникативных навыков, формирование у дошкольников позитивного общения со сверстниками.**

**ПАРОВОЗИК**

Игроки встают друг за другом. Первый в цепочке – это паровоз. У него глаза открыты. У всех остальных игроков – «вагончиков» — глаза закрыты. Паровоз везет свой поезд и прямо, и змейкой, и с препятствиями. Задача «вагончиков» – идти за «паровозом» вперед, не расцепляя рук. Задача «паровоза» — идти так, чтобы не растерять вагончики сзади себя. Если «вагончик» отцепился, то поезд «ремонтируется» и отправляется дальше.

**ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА**

Все встают в круг. В руках у ведущего игры мягкая игрушка. Он говорит о ней несколько слов – комплиментов: «Здравствуй, мышонок! Ты такой веселый. Мы очень любим с тобой играть. Поиграешь с нами?». Далее ведущий предлагает детям поиграть с игрушкой.

Игрушку передают в кругу, и каждый игрок, получивший ее, говорит об игрушке ласковые слова: «У тебя такая симпатичная мордочка», «Мне так нравится твой длинный хвостик», «Ты очень забавный», « У тебя такие красивые и мягкие ушки».

Игру можно проводить даже с маленькими детьми – предлагая им начало фразы, которую закончит малыш: «Ты очень…», « У тебя красивые…».

**ХЛОПУШКА**

Я очень люблю разные ритуалы, придуманные с детьми. Нам, взрослым, очень часто кажется, что это мелочь, ерунда. Но как же важны они для детей!

Мы с детьми делаем при встрече «хлопушку». Все встают в круг, руки вытягиваем вперед. Я открываю ладонь, дети кладут на мою ладошку свои ладошки одна на другую (получается «горка» из наших ладошек). Затем мы поднимаем эту «горку» вверх и все вместе делаем по команде «хлопушку». Я говорю: «Раз, два, три» (на эти слова мы поднимаем руки и тянемся вверх – причем тянемся очень высоко как только можем достать, не разъединяя рук) . «Хлоп!» На слово «хлоп» наша общая хлопушка хлопает к всеобщей радости – руки быстро разводятся в стороны «фонтаном».

**ИГОЛОЧКА И НИТОЧКА**

Все игроки становятся друг за другом. Один игрок – иголка. Другие игроки – нитка. «Иголка» бегает, меняя направление движения – и прямо, и змейкой, и по кругу, с резкими поворотами и плавно. Остальные игроки должны не отставать и подстраиваться в своих действиях под свою команду.

**ХРОМАЯ УТОЧКА**

Уточка сломала лапку, и теперь плохо ходит. Ее роль выполняет один из детей. Ребенок, играя роль, уточки, старается показать, как ему больно, плохо и грустно. Все другие дети его утешают, гладят, говорят ласковые слова, обнимают, поддерживают. Можно играть так, чтобы дети сами выполняли роли, а можно использовать игрушки и говорить за них. В этой коммуникативной игре малыши учатся проявлять сочувствие.

**ИЩУ ДРУГА**

В эту игру можно играть только в большой группе детей. Вам понадобится набор картинок или набор игрушек (2-3 мишки, 2-3 зайчика, 2-3 куклы, 2-3 уточки и так далее). Каждому ребенку выдается одна игрушка или одна картинка, у которой есть «друзья» — такие же картинки.

Детям предлагается найти друзей для своей игрушки (найти парные игрушки, то есть для зайчика найти других зайчиков, для мишки – других мишек). Под музыку дети ищут друзей. Когда друзья для игрушки найдены, дети с игрушками дружно и весело танцуют под музыку.

Это игра для маленьких детей, которые еще только учатся взаимодействовать друг с другом.

**Я ХОЧУ С ТОБОЙ ДРУЖИТЬ**

Эта игра разработана О.В. Хухлаевой. Игра помогает наладить доброжелательную обстановку в группе детей.

Водящий говорит: «Я хочу подружиться…» и далее описывает одного из участников группы. Участник, который догадался, что описывают именно его, быстро подбегает к водящему и жмет ему руку. И сам становится водящим в игре.

Очень приятная и доброжелательная игра.

**КОРОБКА С СЕКРЕТОМ**

Эта коммуникативная игра также предложена и описана О.В. Хухлаевой. Вам понадобится достаточно большая картонная коробка (например, из-под компьютера или другой бытовой техники). Ее всегда можно найти у знакомых. В этой коробке Вам нужно будет прорезать большие отверстия – такие, чтобы в них свободно пролезла рука. Всего нужно сделать 4-6 отверстий. Играют соответственно 4- 6 человек (сколько отверстий в коробке, столько и игроков может быть в Вашей игре). Игроки просовывают руку в коробку (ведущий в это время придерживает коробку на столе), там находят чью-то руку, с ней знакомятся и угадывают, кто это был, с чьей рукой они только что познакомились.

**ЗВЕРИНОЕ ПИАНИНО**

Эта коммуникативная игра разработана О.В. Хухлаевой и развивает умение сотрудничать друг с другом. Дети садятся в одну линию (получается клавиатура фортепиано). Ведущий игры (взрослый) раздает каждому ребенку

его голос – звукоподражание (мяу, хрю, гав, му, кококо, гага и другие). Ведущий, то есть «пианист», дотрагивается до голов детей («играет на клавишах»). А «клавиши» издают каждая свой звук.
Можно играть и на коленках – клавишах. Тогда можно ввести в игру еще и громкость звука. Если пианист легко дотронулся до клавиши – она звучит очень тихо, еле слышно, если сильнее – то громко. Если сильно – то «клавиша» говорить громко.

**УШИ – НОС – ГЛАЗА**

Все игроки стоят в кругу. Ведущий начинает говорить вслух и одновременно показывать на себе часть тела: «Уши-уши» (все показывают уши), «Плечи – плечи» (все показывают плечи), «Локти – локти» (все показывают локти). Затем водящий начинает специально путать игроков: показывает одну часть тела, а называет другую. Дети должны в случае ошибки водящего не повторять за ним движение. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.
В эту игру с равным восторгом играют и малыши, и подростки. Она подходит также для изучения иностранных языков. Словарь игры (называемые части тела) зависит от возраста играющих детей. Самым маленьким достаточно назвать известные им части тела – нос, уши и другие. Для более старших – можно использовать более сложные слова – подбородок, локти, лоб, брови и другие.

**ДОРИСУЙ РИСУНОК**

Игра очень простая. В нее можно играть даже вдвоем. Один человек начинает рисовать – рисует на листе бумаге закорючку. Второй игрок пары продолжает рисунок и вновь передает бумагу и карандаш первому игроку. Первый игрок снова продолжает и так до тех пор, пока рисунок не будет закончен.
Если играть с группой, то игра проводится немного по-другому. Все игроки сидят в кругу. Они одновременно начинают рисовать рисунок на листе бумаги и по сигналу ведущего передают свой рисунок соседу слева. А сами получают рисунок от соседа справа. Каждый игрок дорисовывает полученную закорючку и по сигналу ведущего снова передает лист бумаги соседу слева. Так по кругу двигаются все рисунки до сигнала ведущего об окончании игры. Затем получившиеся рисунки рассматриваются. Обсуждаем, что было задумано первым игроком, который начинал рисовать, и что получилось.
Игра дает возможность проявить себя всем детям, здесь фантазия ничем не скована. В эту игру с удовольствием играют даже очень застенчивые дети.
Хотя эта коммуникативная игра предназначена для детей, в нее очень хорошо поиграть в коллективе сотрудников на работе. Мы играли, и все были очень довольны! Так приятно похвалить коллег и услышать слова их поддержки в свой адрес.

Коммуникативные игры – это тот «инструмент», который у Вас всегда под рукой и доступен везде – дома, на прогулке, в детском саду, в отпуске. Желаю Вам успехов!

**ПЕРЕДАЙ МЯЧ**

Цель. Снять излишнюю двигательную активность.

В кругу, сидя на стульях или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать соседу мяч, не уронив его. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, предложив детям играть с закрытыми глазами или одновременно с несколькими мячами.

**ЗЕВАКА**

Цель. Развивать произвольное внимание, быстроту реакции, формировать умение управлять своим телом и выполнять инструкции.

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (звук колокольчика, погремушки, хлопок руками, какое-нибудь слово) останавливаются, хлопают четыре раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное (оговоренное заранее) слово песни.

**Ау!**

(авторы — О. Хухлаев. О. Хухлаева)

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Описание игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

**РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ**

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.

Описание игры: дети стоят в кругу очень тесно — это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей,

выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопается, все сбегаются к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

**ЛАСКОВОЕ ИМЯ**

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.). Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

**ЭХО**

Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться  со всей группой детей.

**КТО К НАМ В ГОСТИ ПРИШЕЛ**

Цель игры: учить детей переключать свое внимание с себя на окружающих, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней.

Возраст: от 3 лет

Ход игры. В начале игры ведущий объясняет детям, что сейчас они будут встречать гостей. Задача детей - угадать, кто именно пришел к ним в гости. Из числа детей ведущий выбирает игроков, каждому из которых дает определенное задание - изобразить животное. Делать это можно посредством жестов, мимики, звукоподражаний. (Игрок, изображающий собаку, может "помахивать хвостиком"- махать сзади рукой и лаять и т.д.). Игроки, изображающие животных, выходят к детям-зрителям по очереди. Зрители должны догадаться, кто именно пришел к ним в гости, приветливо встретить каждого гостя и усадить его рядом.

**ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ**

Цель: знакомить детей с повадками домашнего животного, учить чувствовать его потребности, сопереживать ему.

Ход игры. Ведущий спрашивает ребенка, что делает кошка, если она довольна (мурлычет), и что, если недовольна (выгибает спину, шипит). Ведущий рассказывает про кошку. Задача ребенка - догадаться, в какие моменты кошка будет радоваться (мурлыкать), а в какие - сердиться

(выгибать спину и шипеть).

Жила-была кошка Мурка. Она очень любила умываться язычком (дети изображают "добрую кошечку") и пить молоко из блюдечка ("добрая кошечка"). Однажды кошка Мурка вышла из дома, чтобы погулять. День был солнечный, и Мурке захотелось поваляться на травке ("добрая кошечка"). И вдруг начался сильный дождь, и Мурка намокла ("сердитая кошечка"). Мурка побежала домой, но дождь лил все сильнее и сильнее, и кошка вбежала в небольшой домик, стоящий во дворе. А в этом домике жил пес Шарик, он стал лаять на Мурку. Как вы думаете, что сделала Мурка ("сердитая кошечка")? Мурка испугалась и бросилась бежать.
Добежав до своего дома, Мурка поцарапалась в дверь, и ее тут же впустили ("добрая кошечка"). Мурка согрелась и попила молока из блюдца. Как вы думаете, что сделала Мурка?
Покажите ("добрая кошечка").

**НАЗОВИ СЕБЯ**
Цель: учить представлять себя коллективу сверстников.
Возраст: 3-5 лет.
Ход: ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

**ПОЗОВИ ЛАСКОВО**
Цель: воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
Возраст: 3-5 лет.
Ход: ребёнку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

**СОСНЫ, ЕЛОЧКИ, ПЕНЕЧКИ**
Цель игры: развивать внимательность, умение управлять своим поведением.
Возраст: от 4 лет.
Ход игры: дети встают в круг, взявшись за руки. Педагог находится в центре круга. Звучит негромкая музыка, дети движутся по кругу. По команде педагога «Сосны», «Елочки» или «Пенечки» дети должны остановиться и изобразить названный предмет: «Сосны» – подняв руки высоко вверх, «Елочки» – раскинув руки в стороны, «Пенечки» – присев на корточки. Ошибившиеся игроки выбывают из игры или получают штрафное очко. Затем игра продолжается.

**ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ**
Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Вдох — два шага вперед. Выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

**СЛОЖИ КАРТИНКУ**

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Для выполнения этого упражнения необходимы несколько картинок животных, разрезанных на 3-4 части (голова, ноги, тело, хвост), например, собаки, кота. Дети делятся на группы из 3-4 человек. Каждый из членов группы получает кусочек своей картинки. Группе необходимо «сложить картинку», то есть каждому члену группы надо изобразить свой кусочек так, чтобы в результате получилось целое животное.

**УЛИТКА**

Цель: развитие выдержки и самоконтроля.

Описание игры: дети становятся в одну линию и по сигналу начинают медленно продвигаться к заранее оговоренному месту, причем нельзя останавливаться и разворачиваться. Побеждает пришедший к финишу последним.

Комментарий: чтобы выполнить правила этой игры, детям-дошкольникам требуется приложить немало усилий, так как они активны и подвижны. Особенно полезно эту игру включать в работу групп, в которых участвуют конфликтные, агрессивные дети. Также ее можно использовать в работе с гиперактивными детьми, но лишь на последних этапах коррекции.

**СЛУШАЙ ХЛОПКИ**

Цель. Тренировать внимание и контроль двигательной активности.

Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другу позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Лист изменений и дополнений