

**Мастер-класс
по развитию графических навыков
у детей младшего дошкольного возраста**

Вступительная часть. Мы вас приветствуем и рады видеть на сегодняшней встрече. У всех педагогов есть профессиональное кредо. Я считаю, что нужно подарить ребенку радость жизни и познания, потому что «Ребенок – это чудо мира, маленький творец и мыслитель».

Тема нашей встречи «Развитие графических навыков у детей дошкольного возраста в процессе тренировки мелкой моторики и игровой деятельности».

У меня есть предложение, наше общение провести в игровой форме, совершить путешествие на поезде на станцию «Игралкино». Вы согласны?

Тогда я приглашаю вас на игровую площадку, где сегодня хозяйничают графические навыки дошкольников.

Надеюсь, наше путешествие будет увлекательным и полезным. Во время путешествия с помощью электронного табло (интерактивная доска, познакомимся с интересной информацией по теме, у всех участников будет возможность поиграть. Согласны? (На экране появляется паровозик)

На поезде промчимся мы по игровой алее.

Подарю вам ленточки, резиночки и галстуки.

Быстро превращаемся в девочек и мальчиков! (Все участники получают резиночки, ленточки и галстуки).

Наш поезд отправляется и игры начинаются!

Займите свои места. Счастливого пути!

- Обратите внимание на электронное табло, оно нам напоминает о том, что такое графические навыки. Внимание! Наш поезд прибывает на станцию «Загадочная».

Основная часть

1. Станция «Загадочная», остановка «Угадайкино».

А вот и первая проблемная ситуация, нам нужно разделить на две команды. Для этого мы с вами поиграем в игру «Угадай на ощупь». Наша задача - узнать на ощупь, что находится в «Ящике ощущений». (Участники по очереди опускают руку в ящик с деревянными геометрическими фигурами и определяют форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «круг красный, треугольник зеленый»).

- У вас у всех есть фигуры, с помощью которых мы с вами разделимся на команды. (Участники делятся на две команды, те у кого красный круг в одну команду, зеленый треугольник - в другую)

Упражнение «Построй фигуру». Цель: развитие двигательной моторики

Инструкция: Команды должны быстро и четко построить фигуры, используя всех игроков, после того как ведущий загадает следующие загадки.

Три угла. Три стороны меж собой соедини.

Получился не угольник, а красивый... (треугольник).

Участники первой команды отгадывают и строятся в форме треугольника.

Я фигура – хоть куда, очень ровная всегда,
Все углы во мне равны и четыре стороны.
Кубик – мой любимый брат, потому что я... (квадрат).

Участники второй команды отгадывают и строятся в форме квадрата.

Чуть приплюснутый квадрат приглашает опознать:
Острый угол и тупой вечно связаны судьбой.

Догадались дело в чем? Как фигуру назовем? (Ромб).

Участники первой команды отгадывают и строятся в форме ромба.

Прикатилось колесо, ведь похожее оно,
Как наглядная натура лишь на круглую фигуру.
Догадался, милый друг? Ну, конечно, это ... (круг).

Участники второй команды отгадывают и строятся в форме круга.

Он и острый, да не нос,
И прямой, да не вопрос,
И тупой он, да не ножик,
- Что еще таким быть может? (угол)

Участники первой команды отгадывают и строятся в форме острого или прямого угла.

Есть она в любом кармане,
В сумке, в комнате, в руке,
Есть в кастрюле, есть в стакане,
И две целых в кошельке.
Без нее не даст корова нам парного молока.

Здесь загадано не слово, а всего лишь буква. Ответ: К

Участники второй команды отгадывают и строятся в форме буквы К.

- Наш поезд отправляется и игры продолжаются! (Звучит музыка). Внимание!
Поезд прибывает на станцию «Пальчиковая игра»

2. Станция «Пальчиковая игра», остановка «Пальчиково».

- Обратите внимание электронное табло, оно нам подсказывает, что такое пальчиковые игры. и какие они бывают. (Ведущая проводит три вида пальчиковых игр. Участникам предлагается картотека пальчиковых игр).

- Наш веселый поезд зовёт в дорогу! (Звучит музыка)

3. Станция «Рисование на манной крупе», остановка «Манкино».

- На электронном табло представлена интересная информация о пользе рисования манкой, а также рекомендации. У вас есть прекрасная возможность заняться интересным рисованием манкой. (Участникам предлагаются коробки из – под конфет, дно которых оклеены яркой цветной бумагой. Ведущий читает стихотворение, участники рисуют манкой).

Упражнение «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы...»

Рельсы, рельсы (горизонтальные линии,
Шпалы, шпалы (вертикальные линии между горизонтальными,
Ехал поезд запоздалый (указательным, средним и безымянным пальцами
проводятся горизонтальные линии слева направо).
Рассыпал пшеницу (щепотью захватывать и рассыпать крупу)

Пришли куры, поклевали, поклевали... (двумя сложенными пальчиками большим и указательным рисовать точки по дну коробки),

Пришли гуси, пощипали, пощипали («щипать» крупу щепотью),

Построили мост... (вертикальная линия четырьмя пальцами сверху вниз),

Прошел по мосту слон: топ - топ, топ - топ... (оставлять сжатым кулаком следы на манке),

Прошла слониха: топ-топ, топ-топ... (оставлять следы средними фалангами сжатых пальцев),

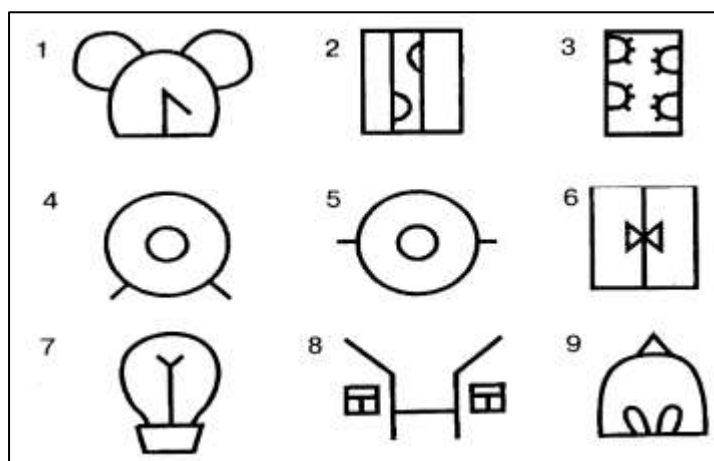
Потом прошел слоненок (сложить три пальчика щепотью, оставлять следы на манке),

И мост... развалился (проводить хаотичные движения по всей поверхности коробки).

- Путешествие продолжается, поезд прибывает на станцию станция «Веселые друдлы»

4. Станция «Веселые друдлы».

- Что же такое – друдлы! На электронном табло перед вами краткая информация, давайте познакомимся. По сути, это веселая игра в символические графические ассоциации. Играть в нее не только интересно и весело, но и очень полезно: она способствует развитию креативности и образного мышления. Друдл – это рисунок, посмотрев на который невозможно



точно сказать, что именно нарисовано. Надо привлечь воображение и смекалку, чтобы ответить на вопрос о значении рисунка. Поэтому я предлагаю вам поиграть в веселую *игру «Друдлы»*, вы согласны? (Ведущий предлагает участникам нестандартные графические задания).

- Замечательно! А теперь едем дальше, впереди у нас станция «Игралкино»! (Звучит музыка).

5. Станция «Игралкино».

- Мы с вами прибыли на конечную станцию. Приглашаю на выставку пособий по развитию моторики, графических навыков. (Ведущий приглашает участников на выставку пособий, в том числе авторских. Здесь представлены различные шнуровки, игры с прищепками, бусы, ленточки, косички, пазлы, конструкторы, палочки, карточки с заданиями, картотеки игр и т. д. Ведущий презентует пособия, отвечает на вопросы участников).

Заключительная часть

- Наше путешествие заканчивается и нам пора возвращаться.

Снимем ваши галстуки, ленточки, резиночки.

До следующей встречи, пусть лежат в корзиночке.

Будем быстро мы вращаться,

И во взрослых превращаться!

Раз! Два! Три! Четыре! Пять! Вот мы взрослые опять!

- Итак, уважаемые родители, мы вместе с вами совершили путешествие на игровую площадку, вашему вниманию был представлен опыт работы с дошкольниками по развитию графических навыков у детей дошкольного возраста в процессе тренировки мелкой моторики и игровой деятельности. Вам были продемонстрированы некоторые методы и приемы совершенствования умений управлять своими движениями, как мелкими, так и крупными, выполнять их разнообразно, т. е. дифференцированно, точно, плавно, красиво, или быстро, ловко и технически правильно. Мне бы хотелось вручить всем участникам рекомендации по данной теме. (Все участники получают брошюру с рекомендациями).

Источник: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-razvitie-graficheskikh-navykov-u-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-procese-trenirovki-melkoi-motoriki-i-igrovoi.html>