

Щетинин Анатолий Прокопьевич



Родился 8 июня 1954 года в Барнауле в семье скульптора П.А.Щетинина. Окончил Новоалтайске художественное училище с 1974 по 1978г.

После учебы в Барнаульском химико-технологическом техникуме работал на Барнаульском комбинате химического волокна.

Анатолий Прокопьевич Щетинин — один из ведущих пейзажистов Алтая. Он художник лирического склада, его пейзажи всегда эмоциональны, поэтичны, в них ему удается всколыхнуть душу зрителя, выразив и собственные переживания, и настроения. Основное направление творчества лирический пейзаж, портрет.

Чарующее обаяние алтайской природы, запечатленное художником в его полотнах, передает разные состояния: восторг, грусть, нежность, упоение. Он умеет влюбить зрителя в свои работы и в природу Алтая. Художник знает

Алтайский край не понаслышке: он много путешествует и всегда работает с натуры. Алтайские озера, реки, горы, поля, луга, написанные художником в разные времена года, выражают огромную любовь автора к родному краю.

Наряду с пейзажем, на выставке зритель увидит портреты известных людей Алтайского края. Со многими героями своих полотен художник дружил долгие годы.

В экспозицию выставки «Под солнцем Алтая» автор включил в основном новые работы, с которыми зритель познакомится впервые.

Своим трудом художник делает заметный вклад в развитие изобразительного искусства Барнаула. С 1978 по 1985 г. – преподаватель Алтайского культурно-просветительного училища. С 1982 года регулярно участвует на краевых выставках. Его работы экспонировались на нескольких региональных и всероссийских выставках. В 1985 г. был принят в молодежное объединение при Союзе художников СССР. А. П. Щетинин был главным художником Центрального района Барнаула с 1985 по 1991 г. С 1991 по 1994 г. – генеральный директор ТОО «Алтайский салон»). В 1996-1998 годах был председателем Правления Алтайской организации Союза художников. В 1995 г. А. П. Щетинин создал в Барнауле багетную мастерскую и открыл салон «Все для художника». Один из первых начал создавать выставки произведений художественных династий. В 2001 г. в Художественном музее была представлена выставка трех поколений художников Щетининых.

В 2003 г. организовал первую в крае частную картинную галерею «Арт-галерею Щетининых», где постоянно проводятся художественные выставки, пропагандируя современное алтайское искусство. В 2005 г. стал членом попечительского Совета галереи «Универсум» Алтайского государственного университета. Член Союза художников России с 1990 г.

Автор барнаульского мемориала «Прощание», открытого в 2010 году в память о жертвах политических репрессий.

Основные работы:

«Утренние кружева» 1983, «Тэрэлж. Предгорья» 1984 (ГХМАК),
«Иня», 1988 (ГХМАК), «Портрет З.С. Баркагана» 1994,
«Алтайская застава» 1986, «По дороге в Мендур-Самон», 1985 (ГХМАК),
«Утро туманное», 1983 (ГХМАК).

https://vk.com/wall-118209968_576

<https://art-22.ru/creativity-dynasty/Anatoly-Prokopievich-Schetinin/photo-album/>