

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад №167»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167»)

Материал педагогического совета

Консультация для педагогов:
«Фольклор на музыкальных занятиях в ДОУ»

Подготовил:
Музыкальный руководитель
Батеева Н.В.

Барнаул, 2023

Цели музыкального воспитания: сформировать у детей двигательную и познавательную активность через знакомство с элементами музыкального фольклора.

Задачи:

- установление добрых взаимоотношений, эмоционального контакта с детьми
- воспитание художественного вкуса
- развитие творческих способностей детей
- развитие координации движений
- воспитание у детей интереса и любви к народному творчеству

Данная работа будет полезна музыкальным руководителям ДООУ, педагогам дополнительного образования, воспитателям.

Детский фольклор - это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки, заклички любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа, к истокам родного, истинного русского народного творчества.

В работе с детьми раннего возраста я активно использую малые фольклорные формы: пестушки, потешки, прибаутки. Они не только эмоционально окрашивают занятие, но и помогают решить многие музыкальные задачи.

Малыши, впервые попадая в музыкальный зал, могут растеряться. Их необходимо собрать, заставить полюбить себя, наладить с ним контакт. В этом мне помогает известная песенка «Ладощечка» (на мотив рус. нар. песни «Я на горку шла»)

1. Дай ладошечку,

Моя крошечка,

Я поглажу тебя

По ладошечке.

Взрослый, напевая песенку, поглаживает ребёнка по ладошечке.

2. Вот ладошечка,

Моя крошечка,

Ты погладь меня

По ладошечке.

Взрослый, напевая песенку, протягивает ребёнку свою ладонь; ребёнок гладит ладонь взрослого.

Важно с первых же занятий научить детей понимать педагога, повторять за ним простые движения: хлопки в ладоши, похлопывание ладошками по коленочкам, закрывать ладошками глазки. Поэтому на первых занятиях с детьми раннего возраста я использую такие потешки, в которых упоминаются части тела. Проговаривая или пропевая их на любой мотив, музыкальный руководитель показывает движения, а дети подражают (показывают ротик, носик, ручки и т.д)

1. Ротик мой умеет кушать,

Нос дышать, а ушки слушать,

Глазоньки моргать- моргать,
Ручки - все хватать-хватать.

2. Зайка начал умываться,
Видно в гости он собрался.
Вымыл ротик,
Вымыл носик,
Вымыл ухо,
Вот и сухо.

3. Где же наши ушки?
Слушают пестушки!
А где глазки?
Смотрят сказки!
А где зубки?
Прячут губки!
Ну а ротик на замочек!

4. Потягушки-порастушки:
В рученьки хватушки,
В ноженьки ходушки, в роток - говорок,
А в головку разумок!

5. Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

6. В наших ножках ходунки,
В наших ручках хватунки.
В маленькой головке разумок.
В славном ротике говорок.

Есть потешки, которые создают позитивное настроение. Простые, короткие, они побуждают детей к действию, настраивают на занятие. Эти потешки выполняются стоя, в начале занятия, сопровождаются хлопками в ладоши, прыжками, «пружинкой» по показу взрослого.

1.- Мы проснулись, мы проснулись. *Дети поднимают руки вверх, потягиваются.*

- Сладко, сладко потянулись.

- Маме с папой улыбнулись.

2. Потягушечки – потягушечки, *Дети стоят врассыпную, От носочков до макушечки. Поднимают руки вверх, потягиваются.*

Мы тянемся – потянемся *Прыгают на месте*

Маленькими не останемся

Мы уже растем, растем. *Хлопают в ладоши*

Утром песенки поем.

Некоторые потешки можно использовать в соответствии с временем года, с природными явлениями: светит ли солнышко или идет дождь, снег.

1. Смотрит солнышко в окошко, *Дети хлопают в ладоши*

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки -

Очень рады солнышку.

2. Вместе с солнышком встаю, *Поднимают руки вверх*

Вместе с птицами пою.

С добрым утром! *Опускают руки, хлопают в ладоши*

С ясным днем!

Вот как славно мы поем!

3. Солнышко, солнышко, *Дети прыгают на месте или хлопают в ладоши*

Выгляни в оконце,

Посвети немножко,

Дам тебе горошка!

4. Солнышко, солнышко, *Хлопают в ладоши*

Выгляни в окошко!

Солнышко, нарядись,

Красное, покажись!

Ждут тебя детки,

Ждут малолетки.

5. Дождик, дождик, посильней - *Прыгают на месте*

Будет травка зеленей,

Вырастут цветочки *Выполняют пружинку*

На нашем лужочке.

6. Дождик, дождик, *Стучат пальчиком по ладошке*

Кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять - *Выставляют поочередно ножки*

Мы промочим ножки.

7. Ты, мороз, мороз, мороз, *Грозят пальчиком*

Не показывай свой нос!

Уходи скорей домой, *Топают на месте*

Стужу уводи с собой.

А мы саночки возьмём, *Поднимают руки вверх*

Мы на улицу пойдём,

Сядем в саночки - *Опускают руки*

Самокаточки.

В младшей группе ставится задача овладения простейшими элементами народной плясовой пластики: притопывание одной и двумя ногами,

постукивание каблучком, повороты кистей («фонарики»), перебежки, «пружинка», прыжки, самостоятельно использовать эти элементы в свободной пляске. Некоторые потешки таят в себе рифмованную подсказку к движениям. Их тексты помогают ребенку ярче представить и выразительнее передать в движениях смысл услышанного.

1. Встань, малыш, ещё разок,
Сделай маленький шажок.

Топ-топ!

Ходит мальчик наш с трудом,
Первый раз обходит дом.

Топ-топ!

Дети по показу взрослых идут по залу врассыпную (учатся ориентироваться в пространстве)

2. Что за ножки? Что за ножки? *Похлопывают по коленочкам*

У тебя, у нашей крошки!

Ни собачке и ни кошке

Не дадим твои мы ножки.

Эти ножки, эти ножки *Выполняют «топотушки»*

Будут бегать по дорожке.

3. Еду-еду к бабе, к деду *Идут «топотушкой»*

На лошадке в красной шапке,

По ровной дорожке *Притопывают одной ножкой*

На одной ножке,

В старом лапоточке *Притопывают другой ножкой*

По рытвинам, по кочкам

Всё прямо и прямо, *Идут «топотушкой»*

А потом... в яму!

Бух! *Приседают*

4. Поехали, поехали *Идут «топотушкой» в одну сторону*

За грибами, за орехами.

Приехали, приехали *Идут «топотушкой» в обратную сторону*

С грибами, с орехами.

В ямку бух! *Приседают*

. Пошёл котик по дорожке, *Постукивают каблучком правой ножкой*

Купил Машеньке сапожки,

Пошёл котик на торжок, *Постукивают каблучком левой ножкой*

Купил котик пирожок,

Пошёл котик на улочку, *«Пружинка»*

Купил котик булочку.

Самому ли есть *«Фонарики»*

Или Машеньке снести?

Я и сам укушу, *«Пружинка»*

Да и Машеньке снесу.

6. Ай, тата, тата, тата, *Дети выполняют «топотушки» на месте*
Пожалуйте решета –
Мучки посеять,
Пирожки затеять.
А для нашей лапушки *Хлопают в ладоши*
Затеем оладушки,
Испечем блинка –
Покормить сынка!

7. Ах ты, радуга-дуга, *Хлопают в ладоши*
И туга, и высока!
Не давай нам дождичка, *Грозят пальчиком*
Подай нам ведрышко.
Чтоб ребятам погулять, *Прыгают на месте*
Чтоб телятам поскакать,
Нужно солнышко, *Хлопают в ладоши*
Колоколнышко!

8. Ай, чки-чки-чки, *Выполняют «каблучок» правой ножкой,*
Мы купили башмачки! *затем левой ножкой*
Разок шагнешь, *Шагают на месте*
Другой шагнешь,
А потом, а потом
Плясать пойдешь!

9. По дорожке, на порожке *Дети идут по кругу, держась за руки*
Дружно топают две ножки.
Уходи с дороги кот,
Наша девочка идет!

Следующие упражнения предназначены для детей 4-5 лет, так как помогают освоить уже такие движения, как подскоки, приставной шаг.

1. Из-за леса, из-за гор *Дети идут высоким шагом, «держат поводья»*
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке
Жена на коровке
Детка на телятках
А внуки на козлятках.
Гоп-гоп, гоп – гоп *Выполняют прямой галоп*
Гоп-гоп, гоп-гоп
Тпру... *Останавливаются, «натягивают поводья»*

2. Идёт петушок, *Дети идут друг за другом, высоко поднимая ноги*
Красный гребешок,
Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами,
Двойная борода,
Частая походка,
Рано утром встаёт,
Красны песенки поёт!

3. - Куда бежите, ножки? *Дети держатся за руки, идут по кругу*
- По летней дорожке,
С бугра на бугор *Останавливаются, приседают, далее идут приставными шагами*
За ягодой в бор.
В зеленом бору
Тебе наберу
Черной черники,
Алой земляники.

4. Скок, да поскок, *Двигаются подскоками*
Молодой дроздок
По водичку пошел,
Молодичку нашел.
Молодиченька - *Выполняют «пружинку» с поворотами*
Невеличенька:
Сама с вершок,
Голова с горшок.

Детский фольклор формируется под воздействием множества факторов. Среди них - влияние различных социальных и возрастных групп, их фольклора; массовой культуры; бытующих представлений и многого другого.

Первеночальные ростки творчества могут появиться в различной деятельности детей, если для этого созданы необходимые условия. От воспитания зависит успешное развитие таких качеств, которые в будущем обеспечат участие ребенка в творческом труде.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей. Задача педагога, - опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Песни детства

Песни детства представляют собой сложный комплекс: это и песни взрослых, сочиненные специально для детей (колыбельные, потешки и пестушки); и песни, постепенно перешедшие из взрослого репертуара в детский (колядки, веснянки, заклички, игровые песни); и песенки, сочинявшиеся самими детьми. В детскую поэзию включают также прибаутки, считалки, дразнилки, скороговорки, загадки, сказки.

В младенчестве матери и бабушки убаюкивают детей ласковыми колыбельными песнями, развлекали их пестушками и потешками, играя с их пальчиками, ручками, ножками, подбрасывая их на коленях или на руках.

Общеизвестны: "Сорока-ворона, кашу варила..."; "Ладушки-ладушки! Где были? - У бабушки...". У хорошей няньки было много способов утешить и развлечь ребенка.

Подрастая, ребенок постепенно входил в многообразный мир детских игр. Дети участвовали и во взрослых праздниках: колядовали, встречали и провожали Масленицу, закликали весну.