

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад №167»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167»)

Материалы педагогического совещания

Семинар для педагогов

Проектная деятельность, как одна из форм
взаимодействия с родителями

Воспитатель:
Тюрикова А.Н.

Барнаул, 2023

1 слайд

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия. Главная тенденция современного взаимодействия ДООУ и семьи – использование активных и интерактивных форм и методов взаимодействия.

2 слайд

В основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС от 17.10.2013г. № 1155 который вступил в действие с 1 января 2014г) заложены следующие принципы дошкольного образования:

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (*субъектом*) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество Организации с семьёй;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

3 слайд

Актуальность обусловлена требованием поиска нетрадиционных подходов к решению проблемы разносторонней и успешной социализации личности ребенка в процессе взаимодействия ДООУ и семьи.

И одним из условий, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфики дошкольного возраста является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе *посредством создания образовательных проектов совместно с семьей* на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4 слайд

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определённой практической проблемой (темой).

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Проектная деятельность интересна тем, что все участники образовательного процесса некоторое время как бы проживают тему через разные формы совместной деятельности: поиск ответов на вопросы, чтение, рассматривание иллюстраций и фотографий, изготовление подарков-сувениров, рисунков, макетов и др.

Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

5 слайд

Конкретизируем ответ на вопрос «Что же такое метод проектов в дошкольном образовании?»

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает свои знания в реальные продукты.

В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции образовательных областей на основе единого проекта. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи, что позволяет на этапе дошкольного развития формировать у детей навыки взаимодействия.

6 слайд

Таким образом:

Цель проектной деятельности:

1. Установить с родителями партнёрские отношения по взаимодействию.
2. Активизировать участие родителей в различных мероприятиях.

Задачи:

- «перестроить» родителей из пассивных наблюдателей в активных участников педагогического процесса;
- увлечь родителей жизнью детей в детском саду, их интересами и заботами;
- развитие у детей самостоятельности в решении проблем; умение организовать свою деятельность;
- помочь родителям выстраивать свои отношения с детьми (к активному продуктивному партнерству).

7 слайд

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

- творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

По продолжительности проекты могут быть: краткосрочными средней продолжительности долгосрочными

8 слайд

Уровень участия детей в проектной деятельности зависит от возрастных особенностей детей: в младшей группе малыши наблюдают за деятельностью педагога и родителей, в средней – ребята начинают участвовать в реализации проекта, в старшей – являются полноправными участниками проекта.

Задачи проектно – исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Чем меньше ребенок, тем проще проект.

В младшем дошкольном возрасте в ходе разработки проекта решаются следующие задачи:

- развивать навыки вхождения детей в проблемную игровую ситуацию, здесь ведущая роль отводится педагогу;
- активизировать желание искать пути разрешения проблемной ситуации вместе с педагогом;
- формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности, т. е. активное участие в практических опытах.

В старшем дошкольном возрасте ставятся более сложные задачи:

- формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- развивать желание пользоваться специальной терминологией, вести конструктивную беседу в процессе совместной исследовательской деятельности.

В ходе проектно-исследовательской деятельности дошкольники приобретают социальные навыки. Дети становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, но и установленными нормами. У детей развиваются навыки самостоятельности, активности, ответственности, интерес к познанию.

Как показывает практика, дети с большим удовольствием откликаются на все новое и необычное, ведь проект – это «игра всерьез», результаты ее значимы для детей и взрослых.

В возрасте 2-3 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию

приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. В этом возрасте у детей только начинает формироваться социальная коммуникация – умение слушать собеседника (воспитателя, сверстников), приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Для формирования на указанном этапе развития в практике педагог может использовать следующие проекты: «Первый раз в детский сад». Цель проекта: обеспечение психологического комфорта и легкой безболезненной адаптации детей к дошкольному учреждению, участниками проекта становятся родители и психолог ДОО, здесь важна была совместная работа всех для быстрой адаптации детей.

Проект «Любимые ладошки» ко дню Матери позволит развивать знания детей о празднике мам, формировать интерес ребенка к творческим работам, воспитывать доброе, заботливое отношение к мамам.

Проект «Чистюлька» поможет развить культурно-гигиенические навыки ребенка - первый шаг в приобщении к здоровому образу жизни.

В средней группе в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают выполнять действия не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. В этом возрасте у детей продолжает формироваться коммуникативная компетенция, но и добавляется еще одна необходимая – информационная, когнитивная – умение оценивать, сравнивать.

Проект «Моя семья» решает задачу расширения представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.

Проект «Любимая русская игрушка - матрешка» формирует интерес к народным промыслам России на примере русской национальной игрушки.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

В старшем возрасте, наряду с формированием – информационной, когнитивной компетенции – умение оценивать, сравнивать, формируется новая социально-коммуникативная компетенция – умение согласовывать с другими свои действия и предложения, убеждать, уступать, приходить к общему решению. Создать условия для воспитания любви к близким людям, детскому саду, родному городу и стране, проведение занятий, организация продуктивной деятельности и создание в ДОО предметно-развивающей среды, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию, позволяет реализация коллективного проекта «Моя Родина».

Родители являются активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволяет добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками.

Таким образом, использование методов проектов целесообразно для всех.

9 слайд

«Проект» в переводе с латинского языка означает «брошенный вперед», **проект** – документально оформленный образ будущего.

Педагогическое проектирование – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности участников проекта (детей – педагогов - родителей).

10 слайд

Любой проект имеет структурную основу, каждый структурный элемент которой содержательно раскрывается при создании (написании) проекта.

- ✓ Титульный лист
- ✓ Аннотация (резюме проекта)
- ✓ Данные об учреждении, исполнителях проекта
- ✓ Введение в проект
- ✓ Актуальность
- ✓ Цель, задачи
- ✓ Гипотеза
- ✓ Участники проекта
- ✓ Срок реализации
- ✓ Средства реализации
- ✓ Предполагаемые результаты
- ✓ Этапы реализации проекта
- ✓ Фотолетопись
- ✓ Приложение

11 слайд

1. **Титульный лист** является визитной карточкой проекта. На одной странице он должен содержать всю необходимую информацию.
 - данные об организации – исполнителе, выполняющей проект (поддерживающая организация);
 - название проекта должно быть броским и кратким, ясным, раскрывать основной результат проекта. Желательно, чтобы в названии всегда были обе части: яркая и колоритная вместе с точной и емкой (н – р: «Проект «Будь здоров, Малыш!» создания здоровьесберегающей среды в ДОУ»).

12 слайд

2. **Аннотация** – краткое (от нескольких строк до 1 страницы) изложение. Большинство рецензентов вначале читают лишь аннотацию и, если она нравится, переходят к чтению всего проекта. Поэтому аннотация должна быть предельно ясной, сжатой, конкретной и выразительной.

Аннотация включает информацию (1 предложение) о исполнителях проекта, о проблеме (почему нужен проект, на что он направлен), о предполагаемых результатах и для кого предназначен проект (кому может быть полезен, интересен).

13 слайд

1. Данные об учреждении, исполнителях проекта.

Данные об учреждении прописываются в том случае, если проект направлен на конкурс или имеет место заслуги учреждения по тематике, по которой пишется проект. Можно разместить фотокопии дипломов.

В данных об исполнителях проекта необходимо отметить: Ф.И.О. исполнителей, должность, квалификационная категория; если проект направлен на конкурс, то и стаж, участие в проекте (указываются руководитель организации, научный руководитель).

Можно разместить фотографии руководителей и исполнителей проекта.

14 слайд

2. Введение в проект может нести информацию об истории возникновения проекта, условиях при которых он возник, раскрывает уникальность выбранной темы, принципы, положенные в основу проекта.

Из введения должно быть ясно, какую проблему вы собираетесь решить с помощью вашего проекта, ясна объективная ситуация, побудившая вас приступить к разработке проекта, понятно, для чего нужен ваш проект.

Желательно, чтобы содержание введения не превышало 1го листа, имело схематические обозначения.

3. Актуальность. Данный структурный компонент проекта должен быть точен и краток по содержанию, ясно излагать проблему, решение этой проблемы и соответственно выбранную исполнителем тему проекта.

15 слайд

4. Цели и задачи проекта. Описываются предполагаемые итоги выполнения проекта, поддающиеся оценке Цель – общий итог, задачи – конкретные частные результаты (и по взаимодействию с детьми и родителями).

Из постановки целей и задач должно быть ясно:

- что получится в результате выполнения проекта, какие произойдут изменения в существующей ситуации;
- отражение путей решения проблемы проекта;
- кто извлечет пользу от выполнения проекта;

Постановка цели и задач проекта требует конкретной формулировки, по содержанию не показывающей «давление», действий, несущих одностороннюю усиленную работу одного из участников проекта по достижению результата. Результат должен быть достигнут во взаимодействии, творческом участии всех участников проекта.

Рекомендации по формулировке целей и задач:

- способствовать развитию ... (внимания, мышления, воображения, речи...);
- способствовать активизации исследовательской деятельности детей;
- побуждать детей к открытию, осмыслению;
- создавать условия для формирования (познавательной сферы детей) средствами...;
- активизировать (познавательную, мыслительную, творческую...) деятельность детей средствами;
- пробуждать чувства.

7. Гипотеза. Гипотеза конкретизирует цель исследования, представляет собой основной методологический инструмент, организующий процесс исследования, т.е. гипотеза – предположение, выдвигаемое для объяснения какого – либо явления и требующее проверки на опыте.

8. Участники проекта. Участники проекта определяются в зависимости от вида проекта.

Образовательный, педагогический проект предполагает естественно взаимодействие детей, педагогов, родителей.

16 слайд

9. Сроки реализации. В зависимости от вида проекта определяются и его сроки.

По продолжительности проведения проекты могут быть:

- краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы), (от недели до 1 месяца)
- средней продолжительности (от месяца до 1 года);
- долгосрочные (рассчитаны на 2-3 года).

17 слайд

10. Средства реализации проекта. Средства реализации проекта определяются видом проекта.

Для педагогического проекта средствами реализации являются

- предметно – развивающая среда (прописывается содержание развивающей среды (в соответствии с темой проекта), которая удовлетворяет потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития ребенка);
- взаимодействие с социумом (определяются пути и средства взаимодействия родительско - педагогического сообщества, т.е. то, через что будут устанавливаться партерские, доверительные отношения между детским садом и семьей).

18 слайд

11. Предполагаемые результаты. В результате реализации проекта прописываются предполагаемые результаты (у всех участников проекта: детей, родителей, педагогов), которые обязательно должны соответствовать поставленным цели и задачам проекта.

19 слайд

12. Этапы реализации проекта.

- Вводный этап
- Основной этап
- Заключительный этап

На каждом этапе определяются цель и в соответствии с ней содержание этапа.

При написании педагогического проекта вводный этап может содержать диагностико – аналитическую деятельность по проблеме проекта. И содержание деятельности соответственно включает: анализ программ, технологий; накопление, изучение, систематизация информации по проблеме проекта, анализ возможностей предметно – развивающей среды.

На основном этапе происходит реализация задач, т.е. внедрение самого проекта.

Заключительный этап предполагает обобщение и презентация результатов реализации цели и задач проекта, определение перспектив обогащения и дальнейшей реализации проекта, публикация проекта.

20 слайд

13. **Фотолетопись** предполагает раскрытие истории (фото) работы над проектом на каждом его этапе, отражает деятельность всех участников проекта.

14. Приложения к проекту.

Приложением к педагогическому проекту могут быть:

- перспективный и тематический план;
- картотеки различных видов игр;
- фотографии, раскрывающие предметно – развивающую среду, центры, которые были определены для разработки данного проекта. (данное приложение не должно быть ёмким).

Приложения могут быть иллюстрированными, но в меру.

Виды проектов

1. Исследовательские.

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

При выполнении проекта педагог:

- Структурирует проект в логике научного исследования,
- Включает в проект аргументацию его актуальности,
- Определяет объект и предмет исследования,
- Обозначает цели и задачи проектного исследования, формулирует гипотезу исследования,
- Определяет методы исследования,

- Конкретизирует источники информации, выводит методологию исследования,

- Определяет пути решения проблем,
- Осваивает новое опытным путем,
- Оформляет проект в виде выводов,
- Подтверждает или опровергает гипотезу,
- Выходит на новый спектр проблем.

2. Информационные.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты также, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность - методы получения (литературные источники, средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение "мозговой атаки") и обработки информации (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) - результат (статья, реферат, доклад, видео) - презентация (публикация)

- Направляет работу на сбор и знакомство с новой информацией,
- Обобщает и анализирует информацию,
- Делает выводы,
- Корректирует поиск по уточненным направлениям,
- Анализирует и обобщает новые факты,
- Проводит презентацию,
- Организует проведение «внешней» оценки.

3. Творческие.

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции);

- Договаривается с группой участников о жанре,
- Развивает проект в подчинение жанра конечного результата,
- Стремится получить творческий продукт,
- Задает жесткую структуру не самого проекта, а его оформления.

4. Игровые.

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень

высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево - игровая, приключенческая;

- Намечает «игровые» роли,
- Подчиняет логику ролей содержанию проекта,
- Моделирует ситуации,
- Проигрывает «виртуальные реальности».

5. Практические.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы, интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.).

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

- Обозначает результат в начале проектной деятельности,
- Определяет функцию каждого участника проекта и (или) партнера,
- Получает конкретный материальный продукт...
- Задает жесткую структуру,
- Определяет функцию каждого участника проекта и (или) партнера,
- Получает конкретный материальный продукт...

Деятельность субъектов процесса проектирования на различных его этапах:

1. Определение темы, целей, исходного положения, формирование рабочих групп.
2. Планирование (анализ проблемы, постановка задач, уточнение информации, синтез идеи, планы).
3. Принятие решений («мозговой штурм», обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта).
4. Выполнение (работа по выполнению проекта).
5. Проверка и оценка результатов (анализ выполнения проекта, выяснение причин удач и неудач).
6. Защита проекта (коллективный анализ деятельности).

Алгоритм разработки проекта творческой группой

Этапы	Задачи	Деятельность творческой группы	Деятельность научно-методической службы
Начальный	Определение темы, проблемы. Выбор группы	Уточнение имеющейся	Мотивация проектирования,

	участников	информации, обсуждение задания	объяснение цели проекта
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.	Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы) Наблюдение.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Синтез и анализ идей.	Наблюдение, консультация.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом, его оформление	Наблюдение, советы (по просьбе группы)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективном анализе проекта и самооценки	Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо)
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.